



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2025

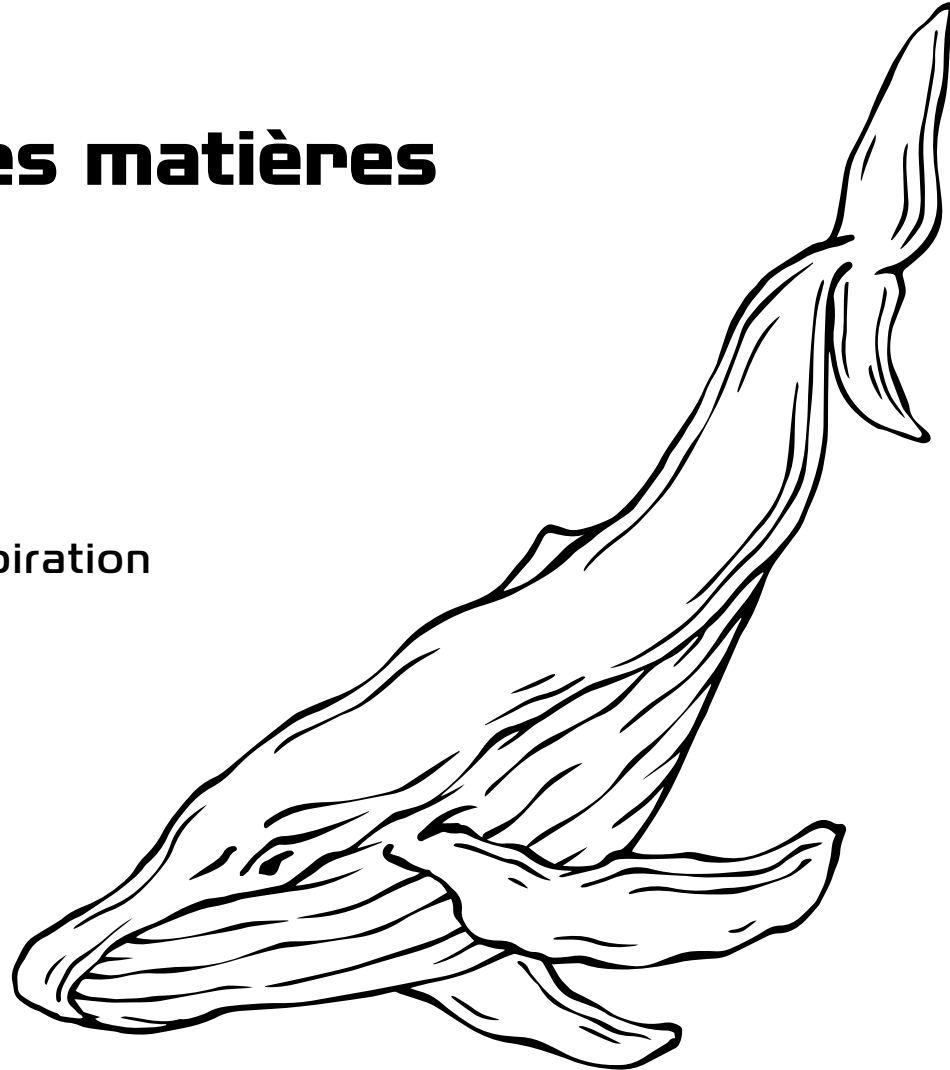
Festival International du Film Écologique et Social
Cannes - 5e édition
27 mai au 1 juin 2025



FIFES.ORG

Table des matières

2	Remerciements
3	Présentation du FIFES
4	L'équipe du FIFES
5	5e édition : L'eau notre source d'inspiration
6	Fréquentation
7	Temps forts du festival
13	Impact du festival
14	Retour des festivaliers
15	Démarche RSO
17	Communication
18	Notre stratégie pour le futur
19	Partenaires
20	On parle de nous !
21	Contact



Remerciements

Nous tenons à exprimer notre gratitude à l'ensemble de nos partenaires financiers, dont le soutien a été déterminant pour cette 5^e édition du Festival International du Film Écologique et Social (FIFES). Leur engagement à nos côtés a permis de donner vie à un événement ambitieux, porteur de sens et tourné vers l'avenir.

Nous remercions également chaleureusement nos partenaires institutionnels, la **Mairie de Cannes**, le **Département des Alpes-Maritimes** et la **Région Sud**, pour leur appui précieux. Leur soutien nous a permis de concrétiser ce projet, dans un esprit de collaboration et de responsabilité partagée.

Nous remercions également nos partenaires médias, qui ont fait rayonner le FIFES. Grâce à leur relais, nos valeurs, nos initiatives et notre programmation ont pu toucher un public engagé, curieux et enthousiaste.

Nous adressons enfin une grande reconnaissance à nos bénévoles, dont la générosité, la disponibilité et l'enthousiasme ont été le cœur battant de cette édition. Leur implication sans faille a permis d'assurer la fluidité et la convivialité de chaque instant du festival.

Et bien sûr, un immense merci à tous les festivaliers. Par leur présence, leur curiosité, leur bienveillance et leur énergie communicative, ils ont donné vie à cet événement. C'est pour eux, et grâce à eux, que le FIFES continue de se réinventer chaque année, fidèle à sa mission de sensibilisation et de célébration du cinéma engagé.



Provence-Alpes-Côte d'Azur



DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES



FACULTÉ DES MÉTIERS ÉCOLE HÔTELIÈRE DE CANNES



Présentation du FIFES

Le FIFES a pour vocation de rendre visible les initiatives écologiques et sociales par les arts et notamment le cinéma.

Depuis cinq ans, le Festival International du Film Écologique et Social met en lumière la jeunesse et les talents qui font du cinéma un outil d'expression et d'engagement. Il valorise celles et ceux qui donnent corps à de nouveaux imaginaires et dessinent les contours d'un avenir responsable.

Avec plus de **22 800 participants** depuis sa création, le festival s'impose comme un rendez-vous incontournable.

À son actif : **88 projections** de films, **26 spectacles** d'arts vivants, **26 conférences et tables rondes**, **452 projets scolaires**, **5 ateliers**, **1 exposition photo**, **2 marchés des artistes**, **1 Masterclass** et **le Village des Initiatives** menés avec passion. Le FIFES sensibilise un large public aux grands enjeux environnementaux et sociaux de notre époque.

Ancré à Cannes, le festival s'inscrit dans une dynamique locale et qui célèbre la beauté, la richesse et la préservation du territoire Maralpin. Il porte aussi une ambition internationale, en réunissant des œuvres venues des quatre coins du monde. Chaque film sélectionné partage un même souffle : celui de l'espoir et de la durabilité.



Photo Celyne Roy, cérémonie d'ouverture, membre du jury, place de la Castre, Cannes, (FIFES2025)

Présentation de l'équipe



Maxime Giordano
Co-fondateur et
Président du FIFES



Sundari Veneroni
Co-fondatrice et
Directrice du FIFES



Olivier Tosello
Facilitateur numérique



Dhira Robert
Référénte Bar &
Restauration



Amandine Charpentier
Référénte Site internet



Rose Arnaud
Référénte bénévoles



Julie Kebbi
Référénte Comité de
sélection



Thomas Balavoine
Référénte Comité de
sélection



Aurore Lanteri
Référénte communication
et coordination



Rémi Lesueur
Vidéaste



Sébastien Gastaud
Restauration & Bar



Rémi Souverville
Restauration & Bar



Frédéric Lamasse
Référénte technique



Sylvaine Anani
Référénte Village des Initiatives



Victor Brandy
Référénte Restauration



Housseni Barry
Restauration & Bar



Jean Gouny
Comité de sélection



Andreas Schweitzer
Comité de sélection

5^e édition : L'eau notre source d'inspiration

UN FESTIVAL QUI RASSEMBLE

Du **27 mai au 1er juin 2025**, le festival a rassemblé son public autour d'une thématique : **L'eau, notre source d'inspiration**.

Cette année, le jury reflétait également le rayonnement international du festival. Composé de personnalités issues des **cinq continents**, il réunissait : James Gérard, acteur australien, Maji-da Abdi, réalisatrice éthiopienne, Guilaïne Londez, actrice française, Fernando Valdivia Gómez, documentariste péruvien, Geneviève Young, auteure et réalisatrice canadienne, Su Ching Teh, scénariste et productrice singapourienne et Christophe Fustini, scénariste et réalisateur franco-italien.

Présidé par James Gerard, le jury de la Compétition Internationale a récompensé les films les plus inspirants parmi les **14 films en lice**.

Au total, **6 prix ont été décernés** : le prix du **Comité de Sélection**, le prix **Spécial du Jury**, le prix **Coup de Cœur**, le prix de **l'Engagement**, la **Graine d'Or** et le prix du **Public**. A également été décernée une **mention spéciale** à un film hors compétition qui a touché nos cœurs et nos esprits.

En plus des 14 films en compétition, les films de la **Section Jeunesse** et les **Films des Territoires** ont aussi été projetés hors compétition, afin d'inspirer la nouvelle génération et de mettre en avant les initiatives locales.



Fréquentation 2025

7830
festivaliers

50
bénévoles

1 500
spectateurs dans les
salles de cinéma



200
visiteurs au
vernissage de
Celyne Roy

5000
visiteurs au Village
des Initiatives

80
entrepreneurs
engagés à la matinée
Impact 360°

1 000
visiteurs aux
cérémonies d'ouverture
et de clôture

Temps forts

Cérémonie d'ouverture

La cérémonie d'ouverture est chaque année organisée en plein air sur la Place de la Castre, au Suquet.

Haut lieu du patrimoine culturel de Cannes, cet endroit historique offre une vue imprenable sur la baie, la ville, la Croisette et les îles de Lérins.

Un cadre idéal pour le coup d'envoi de cette 5e édition centrée sur l'eau et ses défis, grande préoccupation de la métropole cannoise.



Photo Celyne Roy, place de la Castre, cérémonie d'ouverture (FIFES 2025)

Au programme :

- Marché des Artistes
- Aubade et danse traditionnelle
- Cérémonie d'ouverture
- Conférence
- Spectacle de danse
- Projection du film d'ouverture en compétition



Photo Celyne Roy, place de la Castre, cérémonie d'ouverture (FIFES 2025)

Cérémonie de clôture

La cérémonie de clôture, s'est également déroulée en plein air sur la Place de la Castre.

En amont et après la remise des prix, des artistes talentueux nous ont captivés par leurs prestations et des artistes locaux nous ont présenté leurs créations. Lors du marché des artistes

Par ailleurs, **6 créations** ont été mises à l'honneur. **6 artistes locaux**, enfants du pays ont rendu hommage aux **6 films lauréats** des prix Coup de cœur, Spécial du Jury, de l'Engagement, du Comité de Sélection, du Public et la Graine d'Or.



Photo Celyne Roy, place de la Castre, cérémonie de clôture, Concert Pambélé (FIFES 2025)

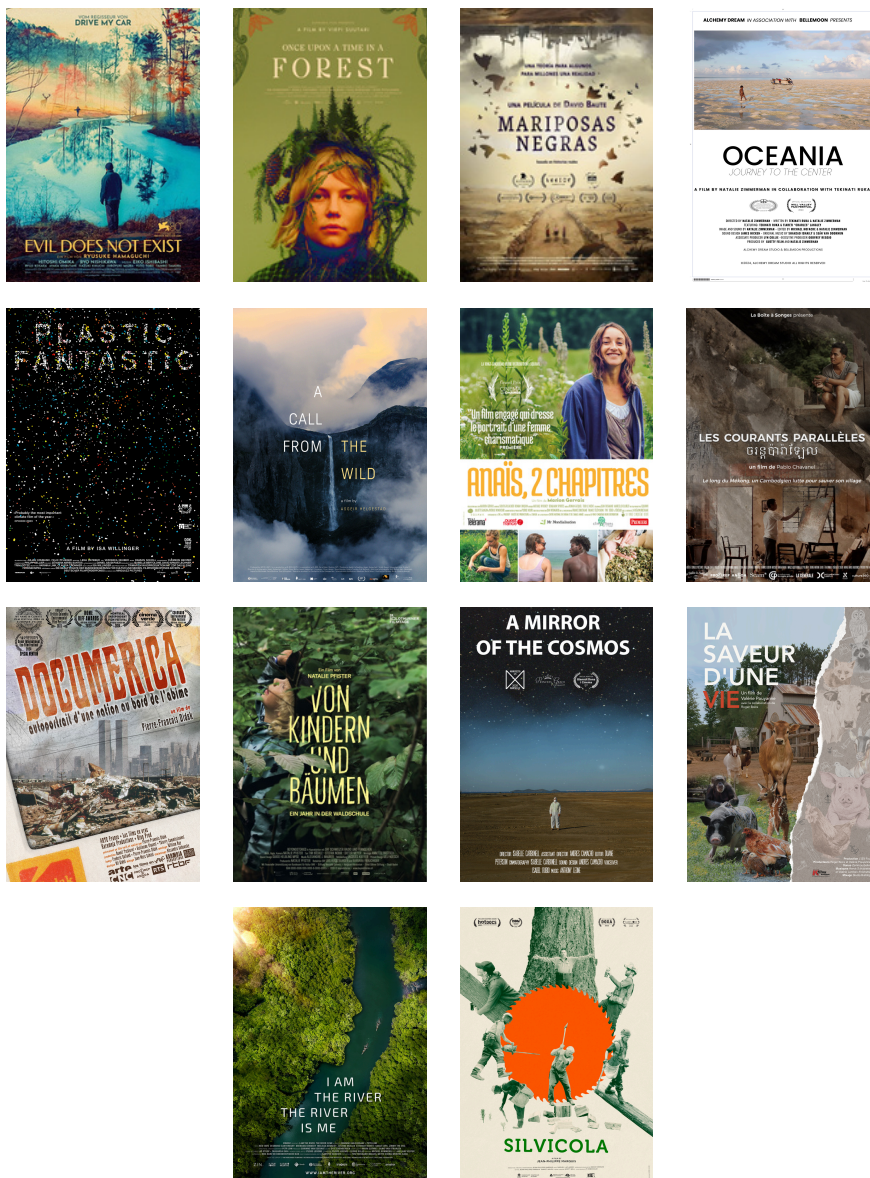


Au programme :

- Marché des Artistes
- Spectacle musical
- Cérémonie de clôture et remise des prix
- Cours collectif de danse salsa
- Concert Pambélé
- Ambiance musicale avec DJ

Photo Celyne Roy, place de la Castre, cérémonie de clôture, jury et lauréats (FIFES 2025)

Projection des films en compétition internationale



Le FIFES met à l'honneur des films internationaux afin de mettre en lumière les initiatives écologiques et sociales à travers le monde.

La compétition internationale cette année s'est composée de quatorze films en provenance du monde entier : **Finlande, Espagne, France, Canada, Kiribati, Suisse, États-Unis, Cambodge, Nouvelle-Zélande, Allemagne et Norvège.**

L'ambition des films retenus est d'aborder les grands enjeux de notre époque dans une approche systémique : **respect du vivant, préservation des écosystèmes, accès à l'eau, alimentation, énergie, santé, éducation, jeunesse, culture, technologie et économie.**

Les femmes et les hommes membres du jury international ont été soigneusement choisi-es avec le souci de représenter tant l'engagement écologique et social que le monde du cinéma. Nous veillons à procéder d'une édition à l'autre à une alternance entre une présidente et un président du jury.

Photo Didier Acezat, espace Miramar, projection courts métrages intergénérationnels (FIFES



Matinée impact 360°

Rencontre des innovations écologiques et sociales du territoire

Lors de cet événement, nous avons entamé un cycle de rencontres avec les entreprises afin de :

- **Mettre en lumière les innovations écologiques et sociales** du territoire Maralpin.
- **Identifier et développer des actions concrètes** en faveur de la transition durable sur notre territoire.
- **Créer des synergies locales** et renforcer les liens entre les acteurs du changement.



Photo Celyne Roy, espace Miramar, matinée Impact 360°, les Alchimistes Côte d'Azur (FIFES 2025)



Photo Celyne Roy, espace Miramar, World Café (FIES 2025)

80 entrepreneurs et responsables RSE

Au programme de cette matinée :

- **Une Ciné-conférence inspirante** : Une première partie pour mettre en lumière des innovations écologiques appliquées en entreprises, associations et institutions.
- **Un atelier participatif "World Café"** : Un format dynamique et collaboratif pour partager, échanger des idées, co-crée des solutions en émergence d'idées. L'intention est de s'inspirer pour mettre en place des nouvelles bonnes pratiques et nourrir la feuille de route des projets R.S.E.

Projection de courts métrages des étudiants et seniors

Chacun de ces films met en lumière les impacts environnementaux de nos modes de consommation à travers la gestion des déchets, la pollution marine ou la préservation des écosystèmes.

Ils appellent à une prise de conscience collective sur la nécessité de changer nos habitudes et d'agir de manière responsable pour préserver notre planète pour les générations futures.



Photo Didier Acezat , espace Miramar, étudiants Université Côte d'Azur (FIFES 2025)

Les étudiants en L3 du **Campus Campus Carlone de l'Université Côte d'Azur** sont venus présenter leurs **5 courts métrages**. Ils ont réalisé des documentaires mettant chacun en lumière les impacts environnementaux de nos modes de consommation.



Photo Didier Acezat, espace Miramar, courts métrages intergénérationnels (FIFES 2025)

Les **élèves du Lycée Bristol et du collège des Vallergues** ont réalisé en collaboration avec les adhérents de **Cannes Seniors Le Club**, sous l'égide de leurs professeurs et à l'initiative du **FIFES 6 courts métrages intergénérationnels**, véritable dialogues entre les générations autour des enjeux environnementaux.

Ce projet cinématographique avait pour mission de **créer du lien entre les aînés et leurs cadets** à travers la création de courts métrages : écriture de scénario, captation d'image et montage, jusqu'à la projection, suivie d'un temps d'échange.

Village des initiatives

Cette année, le Village des Initiatives a rassemblé **52 exposants** sur les Allées de la Liberté à Cannes.

Associations, ONG, entreprises et collectivités étaient présentes pour sensibiliser le public et présenter leurs actions.



Photo Corinne Giraud, Allées de la Liberté, Village des Initiatives (FIFES 2025)



Photo Didier Acezat, Allées de la Liberté, concert de l'UFEM (FIFES 2025)



3 tables rondes ont été organisées au cours de la journée pour parler des innovations et des actions environnementales du territoire :

- Conférence participative *La Fresque Océane*
- Les innovations écologiques et sociales dans le territoire Maralpin : *L'Eau dans tous ses états, des rivières aux Océans*
- Paroles des associations du territoire Maralpin

Photos Didier Acezat, Allées de la Liberté, Village des initiatives, tables rondes (FIFES 2025)

Impacts du festival

“Le FIFES est un espoir pour l’environnement”

- Elhadji Khamass

94,4 k impressions sur les réseaux sociaux au cours des 30 derniers jours

Près de deux personnes sur trois sortent du FIFES avec l’envie d’agir

73 % des participants disent que le FIFES a changé leur regard sur les enjeux environnementaux et sociaux

Près de la moitié des festivaliers se disent mieux informés sur les enjeux environnementaux après leur participation au FIFES

Environ 20% ont identifié une solution ou initiative qu’il souhaite reproduire. Les initiatives liées au compostage et à la réduction plastique ressortent le plus souvent.

*basé sur le sondage de satisfaction effectué auprès de 71 participants au festival

Retour des festivaliers



Camille Pelissier

2 avis



il y a 6 jours

NOUVEAU

Une belle énergie et super ambiance. De magnifique projets et de belles découvertes.



Vincent Verzat

1 avis · 2 photos



il y a 6 jours

NOUVEAU

Un formidable festival, une équipe chaleureuse et des films proprement bouleversant, je recommande !



Lucas J

Local Guide · 43 avis · 266 photos



il y a 6 jours

NOUVEAU

Un beau festival regroupant des personnes engagées et investies



Emmanuel Cappellin

2 avis



il y a un an

Un festival engagé qui tente de faire le pont entre Cannes et les questions de Transition grâce à une sélection cinéma diversifiée mais aussi grâce à la danse et aux arts. Je recommande.

Démarche RSO

Un festival éco-responsable

Logistique, technique et mobilier

Le matériel est prêté par nos partenaires.

Aucune bâche en PVC n'a été utilisée. Nous les avons remplacées par des bâches en tissu plus écologique.

Énergie

L'éclairage des cérémonies d'ouverture et de clôture a été réduit au minimum.

Les déplacements entre les lieux accueillant le FIFES et les hébergements se font à pied.

Eau

Des fontaines à eau avec un filtre à charbon ont remplacé les bouteilles en plastique.

Alimentation

La restauration proposée était exclusivement végétarienne. Les produits cuisinés étaient bio, locaux et de saison.

Déchets

Les emballages utilisés sont en carton recyclé et le verre est consigné.

0,5 tonnes de bio-déchets triés à la source, issus de la restauration et des déchets de cuisine et de table ont été remis à la société *Les Alchimistes*, spécialistes du compostage.

Nous avons mis à disposition des poubelles de tri sélectif sur l'ensemble des lieux accueillant le FIFES.

Les cagettes en bois de fruits et légumes, ont été réutilisées pour le transport de matériel.

Économie de papier

Les impressions papier ont été limitées au strict minimum. Les autres impressions ont été effectuées auprès d'un imprimeur certifié imprim'vert (papier recyclé et encres végétales). Les programmes imprimés étaient réutilisables sous forme de coloriages pour enfants.

Un festival accueillant et inclusif sur le plan social

Accès

Les temps forts du FIFES (Cérémonies d'Ouverture et de Clôture) se sont déroulés sur la place de la Castre et les Allées de la Liberté (Village des Initiatives) : une entrée gratuite, ouverte à tout public et accessible aux personnes à mobilité réduite.

Jeunesse

La section jeunesse est destinée aux écoles primaires, collèges et lycées de Cannes et de l'ensemble du département. Des kits pédagogiques ont été transmis aux enseignants.

Ateliers

Des jeux ludiques en bois et de nombreuses fresques de sensibilisation aux grands défis à découvrir en famille, ont été proposés lors du Village des Initiatives.

Intergénérationnel

Des courts métrages intergénérationnels en collaboration avec Cannes Seniors Le Club et les lycées et collèges de Cannes ont été projetés à l'Espace Miramar.

Égalité femmes-hommes

Le jury est composé de 2 femmes et 2 hommes. La présidence est alterné entre un homme et une femme chaque année.

Don de repas

À l'occasion de la cérémonie d'ouverture et de clôture du festival, **50 repas** ont été préparés et remis au centre communal d'action sociale de Cannes (CCAS), en soutien aux publics les plus fragiles.

Lieu d'expérience professionnel pour les étudiant.e.s en stage. Les expériences sont multiples allant de la communication, à la recherche de partenaire et de film. Les étudiant.e.s sont impliqué.e.s dans les processus de décisions afin qu'il puisse intégrer les savoirs (savoir-faire, savoir-être).

Gouvernance partagée

La gouvernance partagée est une manière de gouverner collectivement, en impliquant de manière horizontale toutes les parties prenantes dans les processus de décision, dans un esprit de coresponsabilité, de transparence et de subsidiarité.

Notre stratégie pour le futur

01 Matinée impact 360°

Cycle de rencontres autour des innovations du territoire Maralpin.

02 Graine de Talent

Nouvelle sélection dans laquelle les jeunes diplômés pourront concourir avec leur courts métrages.

03 ÉcoSocial

Découvrez les innovations Écosociales grâce à ce nouveau média.

04 Plantons la BioDiversité !

Le Carré des Simples” est un projet pédagogique et écologique visant à créer des jardins comestibles peu gourmands en eau dans les établissements scolaires de Cannes, pour sensibiliser les élèves à la biodiversité et à l'alimentation durable.

Nous avons promu avec succès des valeurs d'écologie, de lien et de soutien à travers l'art et le cinéma et nous vous donnons rendez-vous pour une **6e édition du FIFES CANNES 2026 (27 au 31 mai 2026)** placée sous le signe de la biodiversité.

En attendant vous pourrez retrouver nos autres événements comme la journée **Ô Fil des Saisons** le vendredi **7 novembre 2025 à l'Espace Miramar à Cannes.**

Nos partenaires

INSTITUTIONNELS



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



FACULTÉ DES MÉTIERS
ÉCOLE HÔTELIÈRE
DE CANNES



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR
CAMPUS CARLONE



PRIVÉS



CANNES SENIORS
LE CLUB



cineum
CANNES



7 FLORIAN



Provence-Alpes-Côte d'Azur



FONDATION
CANNES
par les Cannois, pour les Cannois

MÉDIAS



Socialter
nice-matin



la STRADA
L'ESSENTIEL DE LA CULTURE AU PAYS DES PARADOXES



On parle de nous !

France Net infos

<https://www.francenetinfos.com/5e-edition-du-festival-international-du-film-ecologique-et-social-de-cannes-du-27-mai-au-1er-juin-242747/>

Nice Matin

<https://www.nicematin.com/cinema/l-eau-au-coeur-du-cinquieme-festival-international-du-film-ecologique-et-social-qui-demarre-ce-mardi-a-cannes-987507>

RadioFrance

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/on-se-decarbone/on-se-decarbone-du-mardi-27-mai-2025-5237861>

Cannes Soleil

<https://www.cannes.com/fr/index/cannes-soleil.html>

Les Petites Affiches

<https://www.petitesaffiches.fr/culture,106/fifes-2025-a-cannes-un-festival,35249.html>

La Strada

https://drive.google.com/file/d/1HUQjh6Bjbj6XzSaewyxl6W-Py_QmFVQz/view?usp=sharing

France Bleu Azur

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/on-se-decarbone/on-se-decarbone-du-mardi-27-mai-2025-5237861>

Airzen

<https://www.airzen.fr/cannes-tapis-vert-pour-le-festival-international-du-film-ecologique-et-social/>

France 3 Côte d'Azur

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/on-se-decarbone/on-se-decarbone-du-mardi-27-mai-2025-5237861>

Ta ville ta vie

https://www.instagram.com/reel/DKXKJZgpey9/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFiZA==

Contact



Sundari Veneroni

Cofondatrice

07.82.18.01.33

sundari.veneroni@fifes.org



Maxime Giordano

Cofondateur

07.82.30.49.50

maxime.giordano@fifes.org

contact@fifes.org

