

FIFES : QUESTION(S) D'IMAGE(S)

Quelques jours après la clôture du Festival de Cannes, la compétition cinématographique reprendra déjà ses droits dans notre ville du 27 mai au 1^{er} juin avec le 5^e Festival du Film Écologique et Social (FIFES) organisé en partenariat avec la Mairie de Cannes. Avec un thème qui coulera de source en ces temps de bouleversements climatiques : *L'eau dans tous ses états, des rivières aux océans*.

Depuis sa création, le FIFES a rassemblé plus de 15 000 participants. C'est dire si le sujet intéresse tant par sa vocation durable, ses rendez-vous qui interpellent le public que par sa dimension cinématographique. Pour Sundari Veneroni, cofondatrice du festival et directrice et Maxime Giordano,



PROJECTIONS, CONFÉRENCES, CONCERTS, EXPOSITIONS, RENCONTRES, TABLES ROND

cofondateur et président il s'agit de « rendre visibles les nombreuses initiatives écologiques et sociales de tous niveaux grâce à ce puissant médium qu'est le cinéma. » Avec le thème de *L'eau dans tous états, des rivières aux océans*, c'est évidemment un axe essentiel de la protection de l'environnement stricto sensu mais aussi de ses enjeux concrets dans l'alimentation, la santé, l'économie entre autres qui seront mis en avant.

Quatorze films internationaux en lice

Un jury international présidé par le comédien australien James Gerard - que l'on peut voir notamment actuellement dans le multi récompensé *Emilia Pérez* et qui incarnera prochainement un détective enquêtant sur le scandale du *Rainbow Warrior* - devra trancher entre quatorze long-métrages venus du monde entier de l'Argentine à la Belgique en passant par les États-Unis. Parmi eux, notons la présence du très grand film de Ryusuke Hamaguchi *Le Mal n'existe pas*, Grand Prix 2023 de la Mostra de Venise, ainsi que de documentaires sur des sujets et enjeux forts : *Il était une fois dans une forêt*, consacré à un groupe choisissant de vivre dans l'une des plus grandes forêts d'Europe pour combattre la déforestation ; *Je suis la rivière*, la rivière est moi sur les Maori et leurs coutumes ; ou encore le film d'animation *Mariposas Negras* où trois femmes dans différents endroits du monde sont confrontées aux conséquences dramatiques du réchauffement climatique. Autres sections : les films jeunesse, où quatre films seront en compétition, et les films des territoires, mettant en avant les initiatives locales. L'ensemble des projections se déroulera à l'espace



Je suis la rivière, la rivière est moi évoquera les Maoris et leurs coutumes.



Miramar ainsi qu'aux cinémas Les Arcades et Olympia. La manifestation, qui sera parrainée par la comédienne et cinéaste Camille de Casabianca, bénéficiera de plusieurs autres temps forts. La cérémonie d'ouverture prévue le 28 mai se tiendra place de la Castre avec présentation des jurys, cocktail dinatoire avec produits bios et locaux, conférence sur la protection des océans tout comme celle de clôture programmée le 31 mai, avec remise des prix et concerts gratuits de musique du monde. Expositions et tables rondes rythmeront aussi la manifestation. Enfin, le 1^{er} juin se tiendra aux Allées de la Liberté le Village des initiatives où des associations, entreprises et acteurs locaux présenteront leurs solutions innovantes pour répondre aux multiples défis sociaux et écologiques, journée qui se terminera en musique avec un concert de bandes originales de films. Bien évidemment écoresponsable dans son fonctionnement et

sa logistique, le FIFES se veut le point de ralliement de l'image, de la réflexion et de la découverte. Un objectif clair comme de l'eau de roche et parfaitement atteint.

5^e Festival du Film Écologique et Social - du 27 mai au 1^{er} juin - Rens. fifes.org