



DOSSIER DE PRESSE

Festival International du Film Écologique et Social

2025 Cannes - 5e édition
27 mai au 1 juin 2025

FIFES.ORG

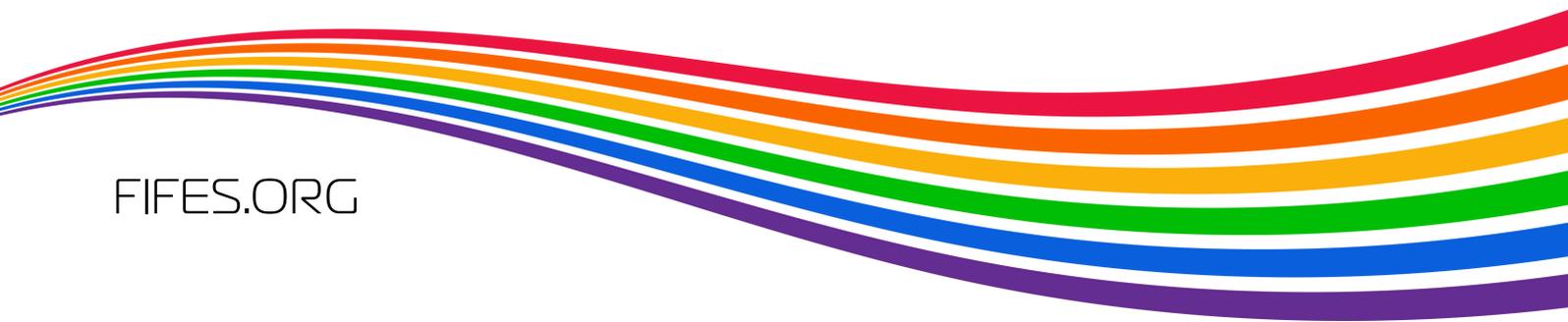




Table des matières

| | | | |
|----|---|----|--------------------------------------|
| 3 | Édito du Maire de Cannes | 65 | Événements Affluents |
| 4 | Édito du Président du Département | 66 | Impact 360° |
| 5 | Édito des Cofondateur·rice·s | 67 | Masterclass de Camille de Casabianca |
| 6 | Une Marraine et un Parrain | 68 | Kasàlà |
| 7 | Raison d'être du FIFES | 69 | Poésie |
| 8 | Édition #5 en 2025 | 70 | Exposition de Celyne Roy |
| 9 | Cérémonie d'ouverture | 71 | La Marche Océane |
| 10 | Présentateur et Animateur, marché des créateurs | 72 | Démarche RSO |
| 11 | Cie les Somatonautes et Aubade provençale | 74 | Au Fil des Saisons |
| 12 | Le chef cuisinier | 75 | Qui sommes-nous ? |
| 13 | Conférence | 76 | Partenaires |
| 14 | Projection | 77 | Plan et tarifs |
| 15 | Compétition internationale | 78 | En savoir + |
| 17 | Les 14 films sélectionnés | | |
| 31 | Jury international | | |
| 35 | Section Jeunesse | | |
| 36 | Les 2 films sélectionnés | | |
| 38 | Films des Territoires | | |
| 39 | Les 4 films sélectionnés | | |
| 43 | Courts métrages Intergénérationnels | | |
| 45 | Courts métrages de l'UCA | | |
| 47 | Cérémonie de Clôture | | |
| 48 | Fresque et atelier enfants | | |
| 49 | Musique de Danse | | |
| 51 | Les artistes créateurs de trophées | | |
| 54 | Trophées et Prix | | |
| 56 | Village des Initiatives | | |
| 61 | Les Tables Rondes | | |
| 64 | L'UFEM | | |

Édito du Maire de Cannes



Et vogue le Festival...

Le cinéma est un témoin essentiel de son époque. Le Festival International du Film Écologique et Social que nous avons le plaisir d'accueillir à Cannes et dont nous sommes un fidèle partenaire, creuse ce sillon avec des œuvres, documentaires et de fiction, ancrées dans la thématique 2025 : L'eau dans tous ses états des rivières aux océans.

Présentés à l'espace Miramar, salle municipale, aux Arcades et à l'Olympia, salles privées dont nous saluons l'engagement, les films sélectionnés dessineront l'horizon de la situation de l'eau dans le monde, des petits ruisseaux aux immenses horizons.

Comment à Cannes, si indissociable de la Méditerranée, pourrait-on ne pas se sentir concerné par un tel thème ? La protection de notre mer que l'on ne veut pas cesser, comme le chantait le poète, de voir danser le long des golfes clairs est notre mission. Dans notre ville, pas d'écologie punitive, trop souvent utilisée par ceux qui ont les idées courtes, mais encore et toujours de l'innovation. Des initiatives, petites et grandes, souvent pionnières et reprises par d'autres collectivités comme l'a été notre campagne Ici commence la mer : paniers et filets anti-déchets en ville pour éviter les rejets de plastique et de mégots en mer, plan d'eau maritime régulièrement nettoyé, restauration et protection des posidonies, ces herbes marines qui même mortes protègent l'écosystème, lutte intransigeante contre l'incivisme et sanctions implacables des pollueurs, bouées technologiques pour étudier les fonds marins... Sans oublier bien-sûr notre action pionnière et innovante pour lutter contre le gaspillage de l'eau potable en réutilisant les eaux usées traitées pour nettoyer la voirie ou irriguer les espaces verts.

Social et écologie ne sauraient être dissociés, ni se bâtir au mépris l'un de l'autre, ce Festival le démontre par son intitulé même. L'écologie doit être créatrice, efficace et de bon sens et ne pas se poser en frein à la liberté et la responsabilité individuelles, conditions de l'épanouissement de chacun. Je souhaite la bienvenue aux organisateurs, au président du jury, James Gerard et à la marraine Camille de Casabianca, chère au cœur des cinéphiles, notamment pour son rôle dans le magnifique film de son père, le grand Alain Cavalier : *Un Étrange Voyage*.

C'est à un autre voyage collectif et solidaire sur les flots calmes ou agités que vous convie le FIFES.

Bon vent cannois à tous les festivaliers !

David Lisnard

Maire de Cannes

Président de l'Agglomération Cannes Lérins

Président de l'Association des Maires de France

Édito du Président du Département des Alpes-Maritimes [06]



Le Département est un repère pour chaque citoyen, le socle de l'action concrète. Notre cap est clair : c'est celui de la solidarité, de la protection des hommes et de leur environnement, et de l'innovation. En 2025, nous continuerons plus que jamais à construire les Alpes-Maritimes de demain en faisant preuve d'une solidarité incontournable et en nous appuyant sur les politiques GREEN Deal et SMART Deal, deux piliers qui irriguent aujourd'hui l'ensemble de nos politiques publiques. En tant que Président de cette belle collectivité, je suis pleinement engagé dans cette voie, convaincu de la nécessité de faire de notre territoire un exemple en la matière.

Ce combat pour l'environnement, j'ai à cœur de le faire partager et qu'il soit l'affaire de tous. C'est tout le sens du Pacte Lucia, un engagement citoyen pour l'environnement invitant les Maralpins à adopter des gestes responsables en vue de protéger la biodiversité locale et qui compte, quelques mois seulement après son lancement, 1 000 signataires ! Mais encore du Plan Méditerranée et des nombreux événements organisés dans le cadre de l'année de la Mer pour sensibiliser à la préservation de notre précieux littoral !

Chacune et chacun doit prendre sa part dans cet engagement qui permettra de perpétuer le patrimoine naturel exceptionnel qui nous entoure pour les générations à venir. C'est pourquoi, je suis fier de pouvoir compter sur des acteurs et des événements tels que le Festival International du Film Écologique et Social, véritable catalyseur pour l'engagement communautaire. Ce festival, qui revient pour une 5e édition, illustre parfaitement l'interaction entre la sensibilisation écologique et la solidarité humaine en nous offrant une expérience unique alliant plaisir et conscience sociale.

Ensemble, œuvrons pour un Département dynamique toujours plus fort, plus durable et solidaire.

Très bon festival à toutes et à tous !

Charles Ange Ginésy

Président du Département des Alpes-Maritimes

Édito des Cofondateur·rice·s



“Nous œuvrons pour le tissage de liens entre les cultures et les générations à travers les différents médiums artistiques.”

Nous sommes heureux·se de vous retrouver pour une 5e édition sur l'eau : notre source d'inspiration.

Placé sous le signe du vivant, le festival met à l'honneur la jeunesse et celles et ceux qui font du cinéma un média d'expression, d'engagement et qui ont cette capacité à contribuer à l'incarnation des nouveaux imaginaires. Le festival se veut plus que jamais un lieu de rencontres, de débats, de réflexions, d'ouverture vers le monde.

Cette année, un ruban bleu sera déroulé tout au long de la programmation avec des projections, des animations, des conférences, des spectacles d'arts vivants sur la thématique de l'eau. Cet élément tout aussi vital que l'air que nous respirons est indispensable à la vie. Il sera présenté sous différentes formes et sera notre invité d'honneur.

Le **FIFES** a permis depuis sa création à 15 000 spectateur·rice·s, réalisateur·rices, artistes, acteur·rices engagé·e·s du département et d'ailleurs, de se rassembler autour de la raison d'être du festival :

Rendre visible les initiatives écologiques et sociales afin de les faire rayonner par le médium des arts et notamment du cinéma.

Le festival est porté par un collectif de citoyen·ne·s conscient de l'importance d'agir pour le vivant, pour la jeunesse et en faveur du bien commun. Nous tenons à remercier tout particulièrement les intervenant·es et les bénévoles qui participent activement à l'organisation de l'événement chaque année afin que la magie ait lieu.

Le 7e art est au cœur de notre raison d'être. Nous souhaitons mettre en lumière les initiatives écologiques et sociales afin de sensibiliser, enseigner et transmettre les possibles et ainsi créer de nouveaux imaginaires qui ont pour mission d'être incarnés par des initiatives citoyennes.

Venez à la rencontre d'un festival qui vous ressemble et qui nous rassemble !
Rendons visibles les initiatives écologiques et sociales par le biais de la culture.

Festivement vôtre,

Sundari Veneroni et Maxime Giordano

Cofondatrice et Cofondateur du **FIFES**

Édito de la marraine

"Le cinéma rassemble et le FIFES rassemble autour d'une question essentielle. Y a-t-il plus important que l'avenir de notre planète ? Je ne crois pas."



UN FESTIVAL QUI RASSEMBLE

Après avoir passé une heure trente ou deux heures ensemble dans l'obscurité d'une salle, un lien est créé entre les spectateurs. Au-delà du plaisir et de l'intérêt personnel, après la projection, une conversation, un débat, peut s'ouvrir entre personnes qui n'ont parfois rien de commun.

Le cinéma rassemble et le FIFES rassemble autour d'une question essentielle. Y a-t-il plus important que l'avenir de notre planète ? Je ne crois pas. Le ciel, les arbres et la mer sont notre patrimoine commun. La prise de conscience écologique a commencé. Les médecins recommandent sur une présence animale pour la santé de nombreux patients. Les voitures thermiques vont disparaître. L'agriculture biologique se développe.

L'engagement non partisan du FIFES pour promouvoir la défense d'une humanité globale provoque l'admiration. Il recherche et découvre dans le monde entier les films qui traduisent cette préoccupation sur grand écran, s'adressant à tous les publics. Et le jury du festival est composé de cinq membres représentant les cinq continents.

Cette année, l'eau est le thème du festival. Voilà bien un élément essentiel à la survie des espèces, y compris humaine. Les océans, bien sûr, et l'eau douce, bel adjectif. Sans eau, un être humain peut survivre au mieux trois jours.

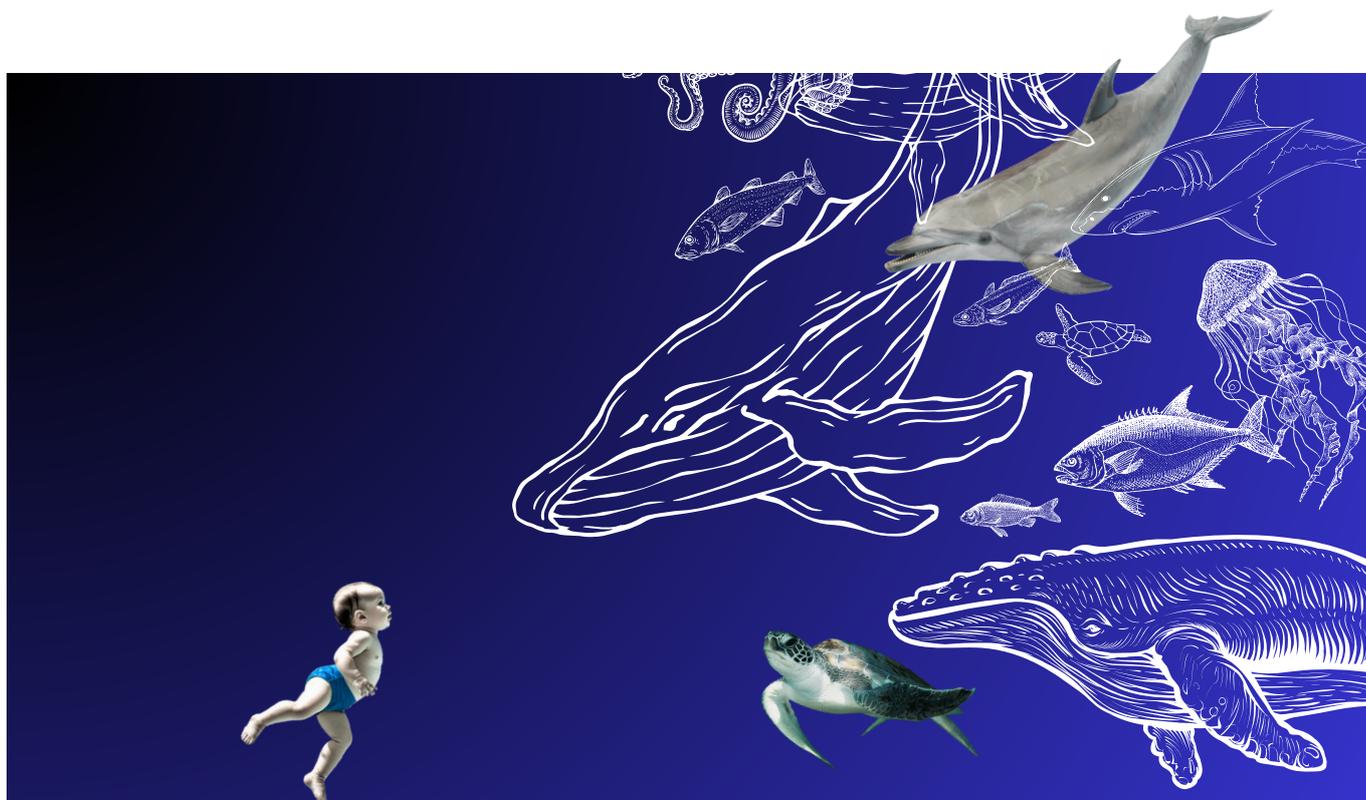
L'enthousiasme et l'optimisme de l'équipe, nous le partageons. Quant à son travail, il mérite un seul mot : bravo !

Nous vous attendons nombreux du 27 mai au 1er juin.

Camille de Casabianca

cinéaste et écrivaine

Raison d'être du FIFES



Le FIFES a pour vocation de rendre visible les initiatives écologiques et sociales par les arts et notamment le cinéma.

Nous prôtons la **joie** et la **convivialité**, celles de Baruch Spinoza et d'Ivan Illich ainsi que la reliance du sociologue Marcel Bolle de Bal, car les mots de Gaston Bachelard résonnent en nous « **Loin que ce soit l'être qui illustre la relation, c'est la relation qui illumine l'être** ».

Dans l'époque singulière que nous vivons, nous ressentons le besoin crucial de voir émerger de **nouveaux récits** pour un futur souhaitable, de **nouveaux mythes fondateurs** pour les temps à venir. Nos générations présentes ont pris conscience de leur souveraineté intérieure et de leur pouvoir de création, tout comme leur capacité d'agir et de rassembler.

Notre rôle consiste à infuser et diffuser la liberté d'expression pour un monde plus juste et soutenable.

Communiqué de Presse

#FIFESCANNES2025

Les **27, 28, 29, 30, 31 mai et 1er juin 2025** aura lieu la 5e édition du Festival International du Film Écologique et Social (FIFES), à Cannes (06), sous la **présidence de James Gerard** pour le jury de la Compétition Internationale. Cette année le FIFES reçoit une marraine d'exception : **Camille de Casabianca**.

Le thème central du FIFES 2025 est : **“L'eau notre source d'inspiration”**. Un fil bleu sera déroulé tout au long des jours du festival afin d'y découvrir des façons de protéger et de contempler les milieux aquatiques depuis les canaux des vallées Maralpines jusqu'à la mer Méditerranée et aux océans.

Les 14 films de la compétition internationale, les 2 films de la section jeunesse et les 4 films de la section Films des Territoires seront projetés à l'Espace Miramar et aux cinémas Les Arcades et L'Olympia du mardi 27 mai au dimanche 1er juin.

La **cérémonie d'ouverture se tiendra le mercredi 28 mai à partir de 16h30, place de la Castre**, sur la colline du Suquet. La soirée débutera avec une aubade traditionnelle des vallées maralpines couplée à des danses provençales. **À 19h00**, aura lieu la présentation du programme du FIFES CANNES 2025 et des membres du jury de la cinquième édition. Un cocktail dînatoire sera proposé faisant honneur à une gastronomie locale, biologique et de saison. **À 19h45**, la conférence de **Nelly Pons** issue de son livre **l'Océan Plastique** des éditions Actes Sud, affinera la compréhension des sujets polluants pour cheminer vers des solutions et sera suivi d'un spectacle de danse de la CIE Les Somatonautes. **À 21h30**, le public pourra découvrir le film **A Call From the Wild**, qui révèle la beauté d'une nature menacée. Tout au long de la soirée, **Le Marché des Créatifs** proposera des bijoux et artisanats locaux.

La matinée **Impact 360° se déroulera à l'Espace Miramar le mercredi 28 mai de 9h00 à 12h30**, cet événement est un espace de rencontres et de mutualisation des solutions entre les acteurs du territoire local : Dirigeants d'entreprises, décideurs publics et partenaires. Une ciné-conférence et des ateliers participatifs seront les outils de réflexions et d'actions des participants (sur invitation).

La **cérémonie de clôture aura lieu le samedi 31 mai à partir de 16h30, place de la Castre**. Un cocktail dînatoire sera proposé tout au long de la soirée ainsi que Le Marché des Créatifs. À 17h, un atelier craie sera proposé aux enfants et mettra à l'honneur la **Fresque de l'Eau de Jeremy Besset**. Puis la chanteuse **Miarana** nous proposera un set de chansons autour de l'élément eau. Un cocktail dînatoire sera proposé tout au long de la soirée ainsi que **Le Marché des Créatifs**. À 19h00, aura lieu **la remise des prix** de cette 5e édition : **la Graine d'Or, le Prix Coup de Cœur, le Prix Spécial du Jury, le Prix de l'Engagement, le Prix du Public et le Prix du Comité de Sélection**. La soirée se poursuivra par un **atelier de danse salsa** avec **Jonn Stiven**, suivie d'un concert au rythme latino avec **Pambélé** pour terminer sur une note explosive avec **DJ Agent d'Ambiance**.

Le Village des Initiatives aura lieu le dimanche 1er juin de 10h00 à 18h00 aux Allées de la Liberté où se côtoieront des associations et entreprises engagées sur les thématiques écologiques et sociales. Le programme promet d'être riche : tables rondes, exposants, marche océane et projections autour de projets transformatifs territoriaux. À partir de 19h00, un concert philharmonique de musiques de films sous la direction de six chefs d'orchestres professionnels (UFEM) sera offert au public cannois.

Quand ? du mardi 27 mai au dimanche 1er juin 2025

Lieux : Espace Miramar - Cinéma L'Olympia - Cinéma Les Arcades - Place de la Castre - Allées de la Liberté

Cérémonie d'ouverture

**Mercredi 28 mai 2025 - Place de la Castre -
Entrée libre et gratuite**

Pour ouvrir cette 5e édition du festival, la Cérémonie d'Ouverture, animée par **Sébastien Fouillade**, sera organisée **le 28 mai à partir de 16h30**, en plein air sur **la Place de la Castre**, au Suquet. Haut lieu du patrimoine culturel de Cannes, cet endroit historique offre une vue imprenable sur la baie, la ville, la Croisette et les îles de Lérins.

- **16h30** : Marché des Créateur.rices, et crêpes goûter.
- **17h** : Aubade au Marché Forville.
- **18h** : Aubade et danse traditionnelle sur la Place de la Castre.
- **19h00** : Cérémonie d'ouverture et cocktail dînatoire.
- **19h45** : Conférence de Nelly Pons, *Océan Plastique* et séance de dédicace.
- **21h** : Spectacle de danse de la Compagnie Les Somatonautes.
- **21h30** : Projection du film *A Call From the Wild*.



Présentateur et Animateur

Sébastien Fouillade



Sébastien Fouillade, comédien, chanteur et auteur, occupe ses journées entre le théâtre, le cinéma, la télévision et son entreprise de formation, **Différent Égale Plus**, qu'il a fondée en 2014. Cette dernière, partenaire de notre festival, adopte une approche pédagogique globale qui intègre le corps, le cœur et l'esprit, visant à enrichir l'écologie des relations humaines. Sébastien est à l'affiche de **Citadel**, un long métrage réalisé par Bruno Mercier. Il joue également dans un nouveau spectacle de Trinidad, **Et Pendant ce temps Sigmund Freudonne**, mise en scène par Gil Galliot. Cette production présentée cette saison au festival d'Avignon, explore des thèmes qui lui tiennent à cœur, tels que le silence des hommes et les influences transgénérationnelles. Parallèlement à ses engagements scéniques, Sébastien co-anime avec Trinidad le podcast **Ça va faire mâle**. Ce projet vise à encourager les hommes à exprimer librement leurs pensées et émotions, en se détachant des normes du modèle patriarcal traditionnel.

Site internet de Différent Égale Plus :

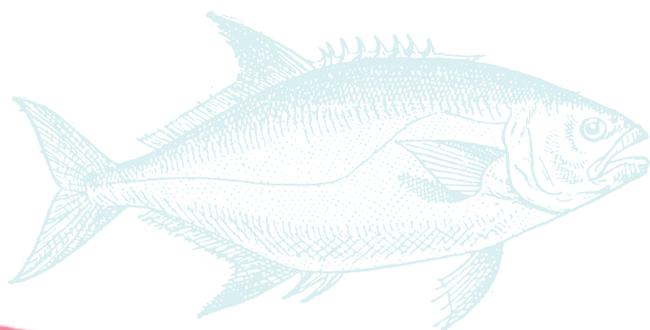
<https://differentegaleplus.com>

Lien du podcast : <https://shows.acast.com/ca-va-faire-male>

Marché des Créateur.rices

Le marché des créateur.rices est un lieu de rencontre entre les artisan.nes , les artistes et les spectateurs. Il permet de découvrir des techniques, d'échanger sur des pratiques et de vendre des objets uniques.

Le marché des créatifs aura lieu **Place de la Castre** à deux dates : **Mercredi 28 mai et samedi 31 mai** de **16h à 00h**.



Aubade et danse provençale

Les Fifres et Tambours de La Roquette-sur-Var et l'Académie Provençale

Les Fifres et Tambours de La Roquette-sur-Var sont un groupe folklorique qui perpétue les traditions musicales niçoises et provençales. À travers des airs et rythmes traditionnels joués au fifre, tambour et grosse caisse, ils partagent et transmettent une culture qui traverse les générations. Leur musique mêle histoire, convivialité et tradition, tout en s'adaptant aux événements d'aujourd'hui pour faire vivre et préserver ce patrimoine local.

La mission de l'Académie Provençale quant à elle est de maintenir les coutumes de la Provence au travers de la danse, des chants, de la musique, des costumes, de la langue et de la cuisine dans toute la Provence orientale et côtière.

Musique, danse et costumes traditionnels seront donc au rendez-vous de la cérémonie d'ouverture du FIFES grâce à ces deux ensembles locaux.

Le spectacle de danse

Cie Les Somatonautes

Les Somatonautes : Troupe d'êtres humains indisciplinés reliés par une envie d'offrir au monde sa manière d'être à travers le mouvement et la danse. La danse au service du corps, se laisser danser, improviser ensemble dans un souffle commun.

À travers différentes techniques comme l'improvisation, la danse sensible, le BMC, le mouvement authentique, l'écoute somatique, le geste prend une nouvelle intensité. Le vivant en nous et au dehors de nous grandit, devient palpable et vibrant. Le lien qui nous unit renforce la qualité de l'expérience du toucher, parfois du chant spontané. Nous pouvons avoir confiance car nous sommes en lien.

Née en 2015 à Lyon, cette appellation anthropologique, après des rencontres multidisciplinaires, continue son chemin sous des formes artistiques où le mouvement vivant en l'humain est au coeur de ses créations.

Instagram de la compagnie : @les.somatonautes



Le chef cuisinier

Victor Brandi



Victor Brandi est un chef brésilien distingué, reconnu pour sa passion pour les produits de qualité et son engagement en faveur de la cuisine durable. Formé par des chefs japonais, il a perfectionné l'art de préparer le poisson avant de travailler dans des cuisines de restaurants étoilés, comme l'Hôtel de la Poste Frédéric Doucet en Bourgogne et la Villa Archange sur la Côte d'Azur. En 2016, Victor a ouvert le restaurant *Brasilia*, qui a rapidement captivé l'attention avec ses recettes innovantes. Il a également cofondé le restaurant *Babel* à Nice, après s'être formé à la cuisine libanaise à Beyrouth. Passionné de fermentation, il excelle dans la création de pains artisanaux et de conserves lacto-fermentées, affirmant son rôle de chef avant-gardiste dans le domaine de la gastronomie responsable.

Instagram : @chefvictorbrandi

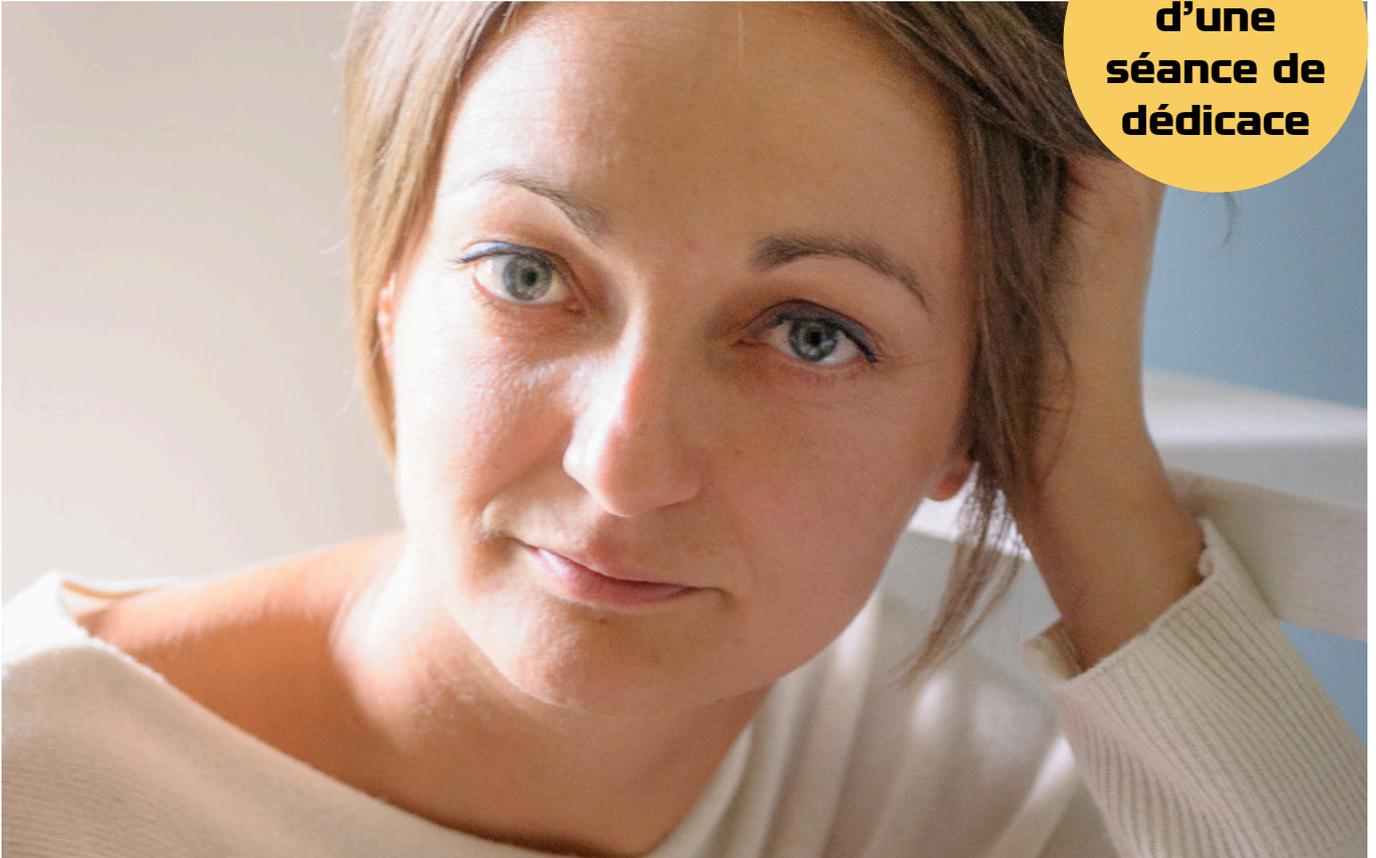
Don au Centre Communal d'Action Sociale de Cannes

Chaque année, le FIFES offre 50 repas au CCAS de Cannes. Cette action est à la fois sociale et environnementale, car les plats sont préparés avec des produits biologiques et de saison. Nous remercions notre partenaire Satoriz pour son soutien dans la promotion d'une alimentation de qualité exceptionnelle. Notre chef Victor Brandi sublime ces produits aux hautes valeurs nutritives pour offrir des repas sains et savoureux. Nous sommes fiers de contribuer au bien-être des bénéficiaires du CCAS et de participer à une alimentation plus responsable.



Conférence de Nelly Pons

Suivi
d'une
séance de
dédicace



PLASTIQUE UNE POLLUTION TOXIQUE

La crise est systémique, les solutions le seront aussi.

Aujourd'hui, la pollution par les plastiques n'est plus un secret pour personne. Mais qui sait exactement ce qu'elle revêt et quelles sont les conséquences pour la santé humaine comme celle des écosystèmes ? Polymères, PFAS, perturbateurs endocriniens, micro & nanoplastiques, nettoyage, recyclage, bioplastiques... Comment s'y retrouver ? Quels sont les leviers, où sont les solutions ?

Après plus de trois années d'enquête, deux ouvrages et de nombreuses conférences, Nelly Pons partage ses découvertes sur l'un des plus grands défis environnementaux que nous ayons à affronter.

Affiner notre compréhension du sujet pour cheminer vers des solutions durables.

De l'état des lieux à une sortie de crise, elle décrypte les idées reçues, les pistes sérieuses comme les fausses bonnes solutions, et lance un appel à une action urgente, coordonnée, multiacteurs et multiniveaux.

Et parce que nous sommes nombreux à ne pas souhaiter rester les bras croisés, elle dresse également les pistes d'actions pour celles et ceux qui ont envie d'agir, très concrètement.

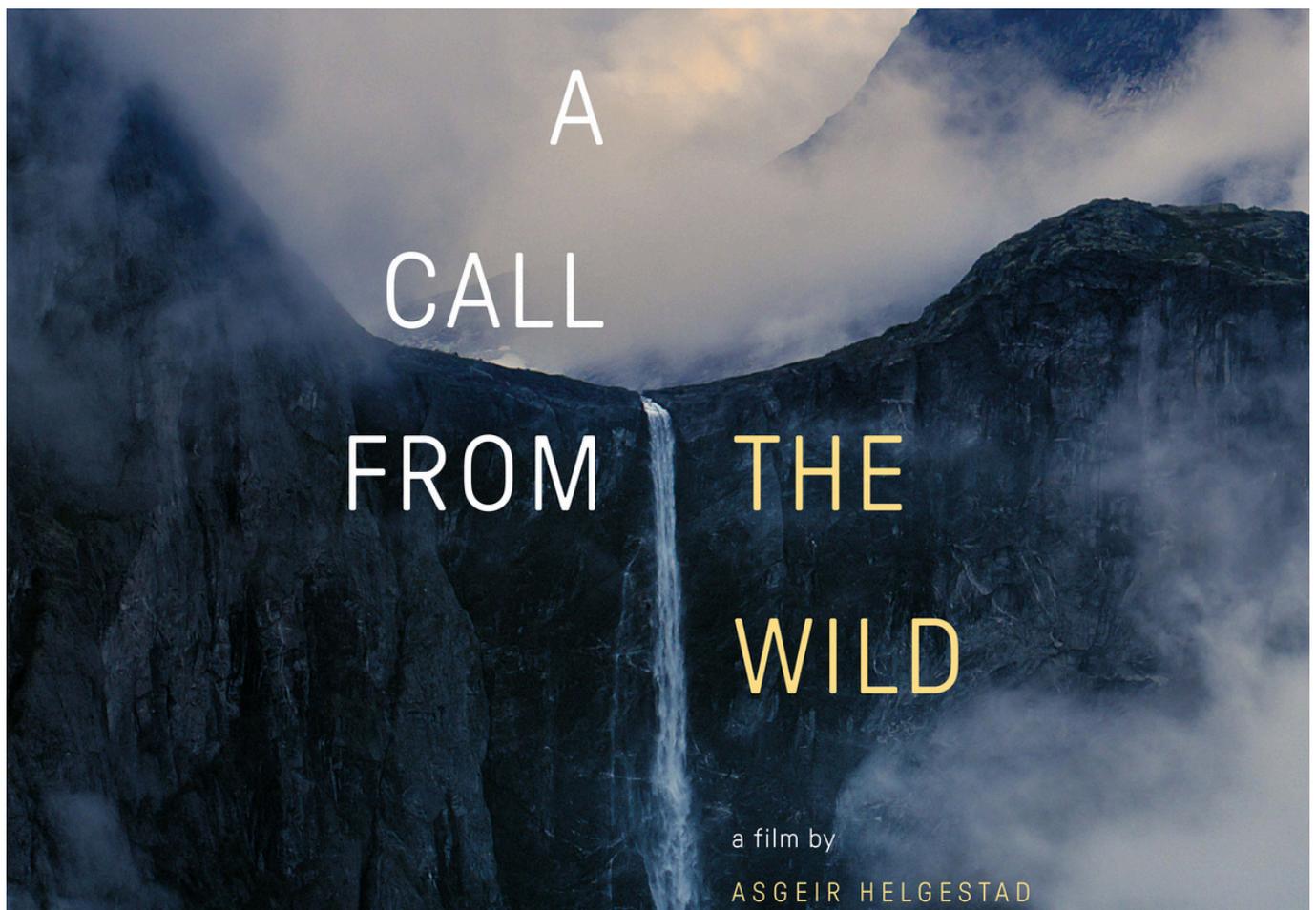


A Call From the Wild

Asgeir Helgestad

81 min - Norvège - 2024

Mercredi 28 mai 2025 : 21h30 - Place de la Castre, le Suquet



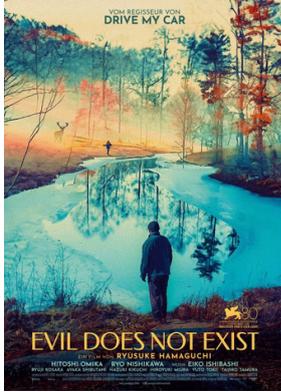
Le réalisateur Asgeir Helgestad documente l'état de la nature dans son pays natal, la Norvège, qu'il photographie depuis toujours. Des abeilles de sa ferme aux rennes sauvages des hautes montagnes, en passant par les macareux au bord de l'océan, il révèle la beauté d'une nature menacée et met en lumière les actions humaines responsables de son déclin. Ce film est une histoire personnelle sur notre lien avec le monde non humain, les relations entre le petit et le grand, et un rappel de la force et de la vulnérabilité de la nature.

Compétition Internationale

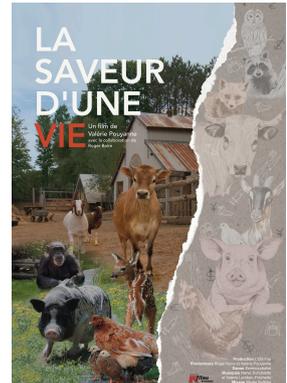
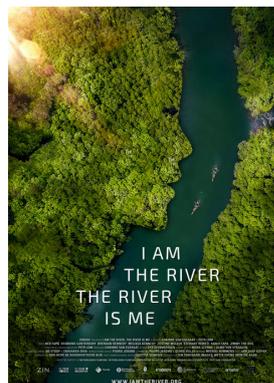
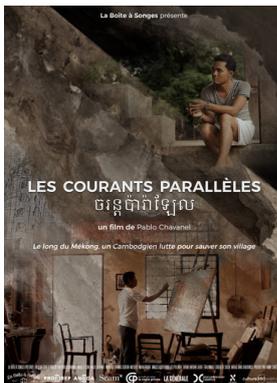
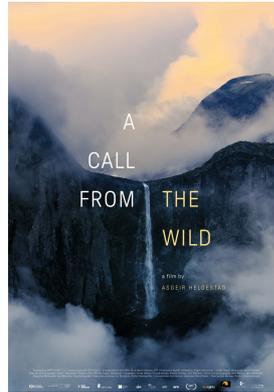
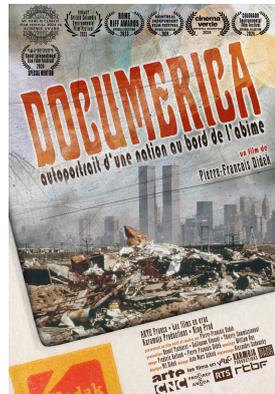
Espace Miramar et cinéma l'Olympia

TARIF : 5 €

Achat sur place ou sur réservation sur le site du FIFES



Les
mardi 27,
jeudi 29,
vendredi 30
mai
et le
dimanche
1er juin
2025



Compétition internationale

Le FIFES met à l'honneur des films internationaux afin de mettre en lumière les initiatives écologiques et sociales.

La compétition internationale sera composée cette année de quatorze documentaires en provenance du monde entier : Japon, Finlande, Espagne, France, Canada, Kiribati, Suisse, États-Unis, Cambodge, Nouvelle-Zélande, Allemagne, et Norvège. L'ambition des films retenus est d'aborder les grands enjeux et les immenses défis de notre époque dans une approche systémique : respect du vivant, préservation des écosystèmes, accès à l'eau, alimentation, énergie, santé, éducation, jeunesse, culture, technologie et économie.

Les femmes et les hommes membres du Jury international ont été soigneusement choisis avec le souci de représenter tant l'engagement écologique et social que le monde du cinéma. Nous veillons à procéder d'une édition sur l'autre à une alternance entre une présidente et un président du jury. Ainsi, après Sophie Rabhi (France) en 2022, Emmanuel Cappellin (France) en 2023, Délia Ackerman (Pérou) en 2024, c'est James Gerard (Australie) qui présidera cette année le jury de la compétition internationale.

Cette année le jury devra départager les quatorze documentaires pour distinguer cinq d'entre eux par les prix du Fifes. Un sixième film sera primé en qualité du prix du Comité de Sélection.



Quand ? Les mardi 27, jeudi 29, vendredi 30 mai et le dimanche 1er juin 2025

Horaires : voir pages suivantes

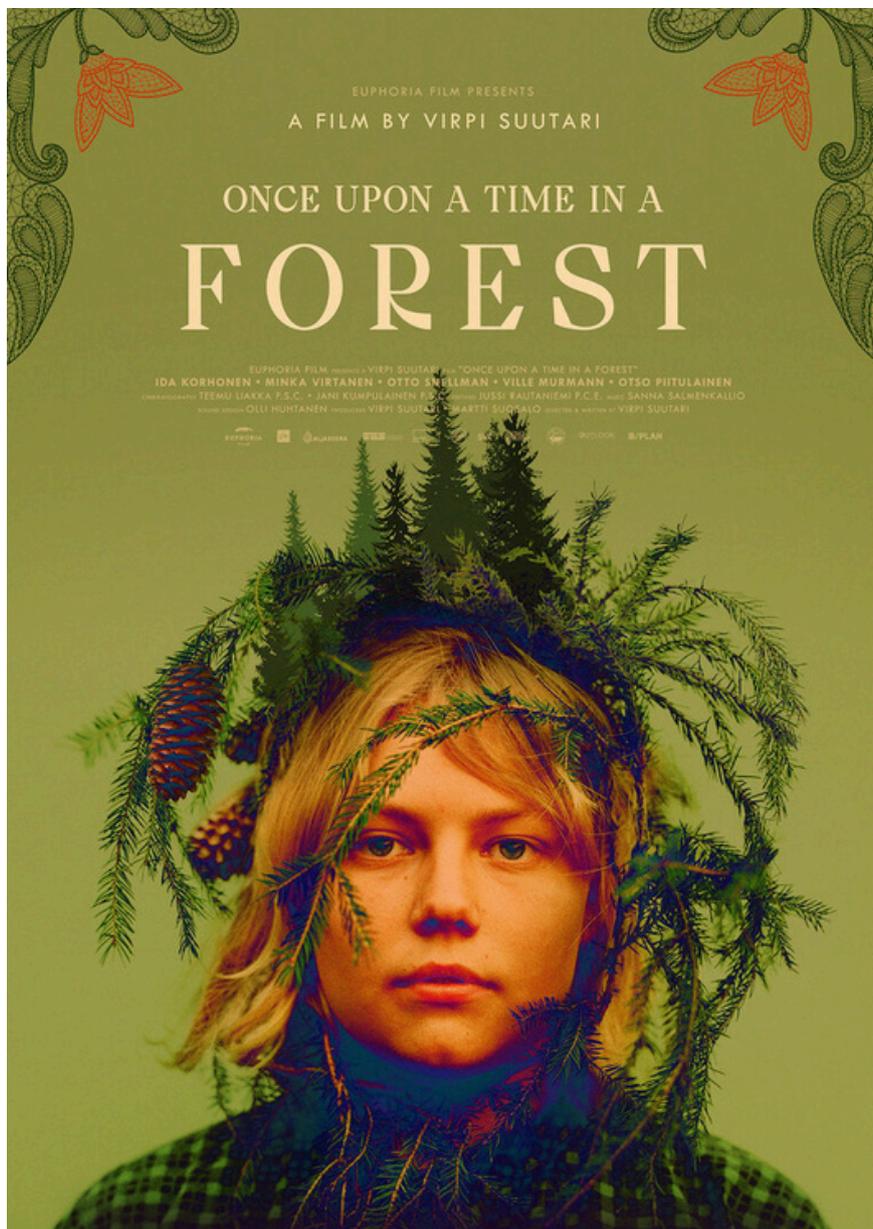
Lieux : Espace Miramar, cinéma Les Arcades et cinéma l'Olympia

Once Upon a Time in a Forest

Virpi Suutari

93 min - Finland - 2023

Mardi 27 mai : 14h - Espace Miramar



Le décor de cette fable moderne est la forêt de Finlande, l'une des plus grandes et des plus anciennes étendues de conifères en Europe. Un groupe de jeunes y vit en symbiose et en harmonie avec la nature. Cependant, leur décision de s'installer dans la forêt n'a pas été motivée uniquement par leur amour de la nature, mais plutôt par la menace de la déforestation au profit de l'industrie locale du bois, de la politique et de la mentalité selon laquelle la forêt est la colonne vertébrale de l'économie et de la prospérité de la Finlande. Ida, Minka, Ville, Otto et Eerik montent la garde dans l'espoir d'un avenir meilleur, tout en étant conscients que leurs efforts pourraient être vains.

Silvicola

Jean-Philippe Marquis

80 min - Canada - 2023

Jeudi 29 mai : 10h30 - Espace Miramar



Un cèdre rouge peut vivre plus de mille ans, soutenant de multiples écosystèmes et cultures humaines. Mais une tronçonneuse vorace peut abattre ce même arbre en quelques heures à peine. Dans l'économie de l'exploitation forestière commerciale, l'arbre n'acquiert de valeur qu'une fois coupé et transformé en marchandise.

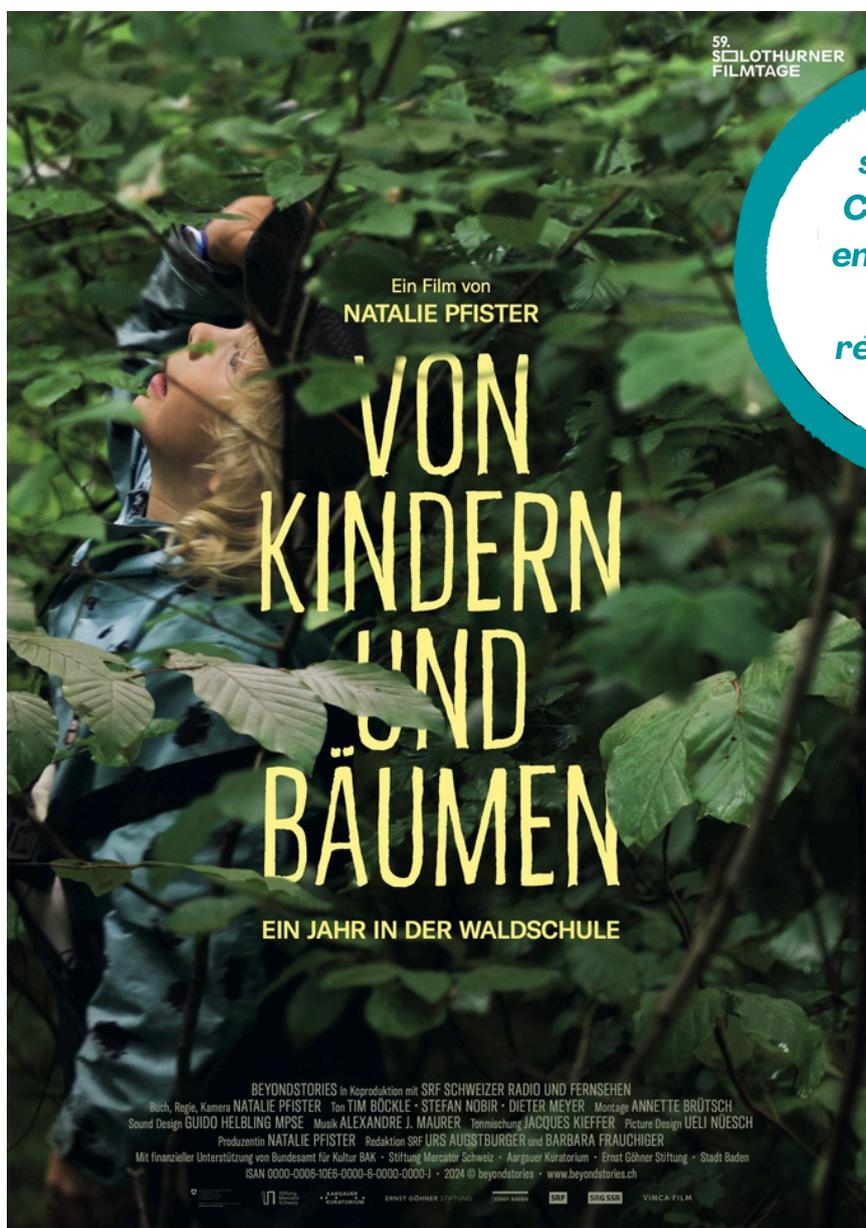
À une époque où les forêts anciennes de la planète sont menacées comme jamais auparavant, Jean-Philippe Marquis a réalisé un essai cinématographique éblouissant et troublant sur les pratiques forestières contemporaines dans le nord-ouest du Pacifique, région abritant les bois les plus anciens et majestueux du monde.

Von Kindern und Bäumen

Natalie Pfister

89 min - Suisse - 2024

Jeudi 29 mai : 14h - Espace Miramar



suivi d'un
Ciné débat
en présence
de la
réalisatrice

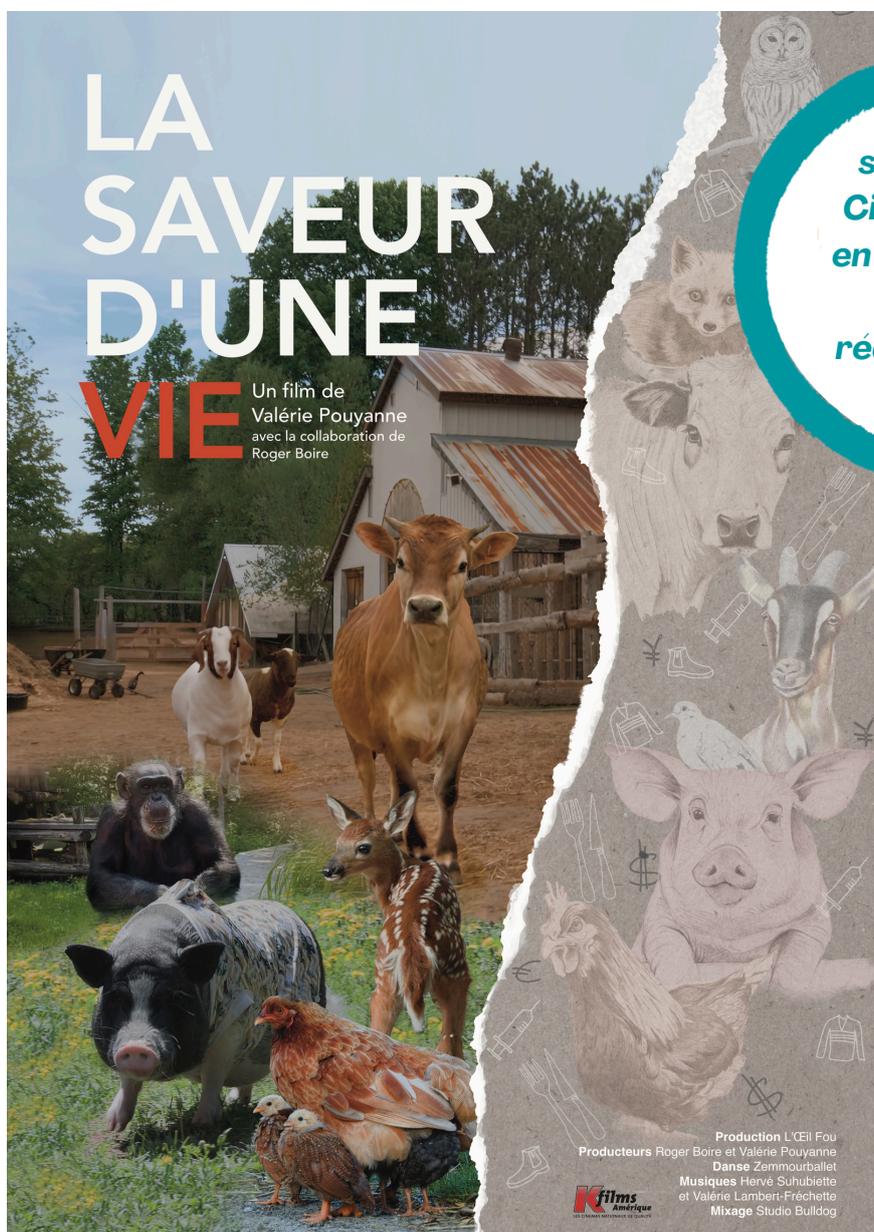
Le film nous plonge dans une école en pleine forêt et observe, pendant une année, les enfants qui y jouent et apprennent. Trente enfants, allant de la maternelle au CE1, passent chaque jour ici, quel que soit le temps – sous le soleil, la pluie ou la neige. Ils explorent la forêt par eux-mêmes, découvrent les cycles de la nature et cherchent leur place dans la communauté. Dans cet environnement, ils développent leur sens des responsabilités, leur courage, leur imagination et leur créativité, tout en interagissant de manière spontanée et empathique avec leurs camarades et les autres êtres de ce monde.

La Saveur d'une Vie

Valérie Pouyanne

93 min - Canada - 2024

Judi 29 mai : 16h30 - Espace Miramar



Avec ce que nous savons de l'intelligence et de la sensibilité animales, le temps n'est-il pas venu de reconsidérer nos comportements vis-à-vis des animaux domestiques et sauvages ? En visitant trois refuges pour animaux et à travers leurs histoires, nous découvrons que les animaux ne sont pas si différents de nous : intelligents, sensibles, solidaires, têtus et même tricheurs, etc. Cependant, nous les traitons comme inférieurs et pour satisfaire nos besoins, nous leur faisons vivre des vies de misère. Et si nous imaginions une autre façon de vivre avec les animaux ?

Plastic Fantastic

Isa Willinger

103 min - Allemagne - 2023

Jeudi 29 mai : 20h - Espace Miramar



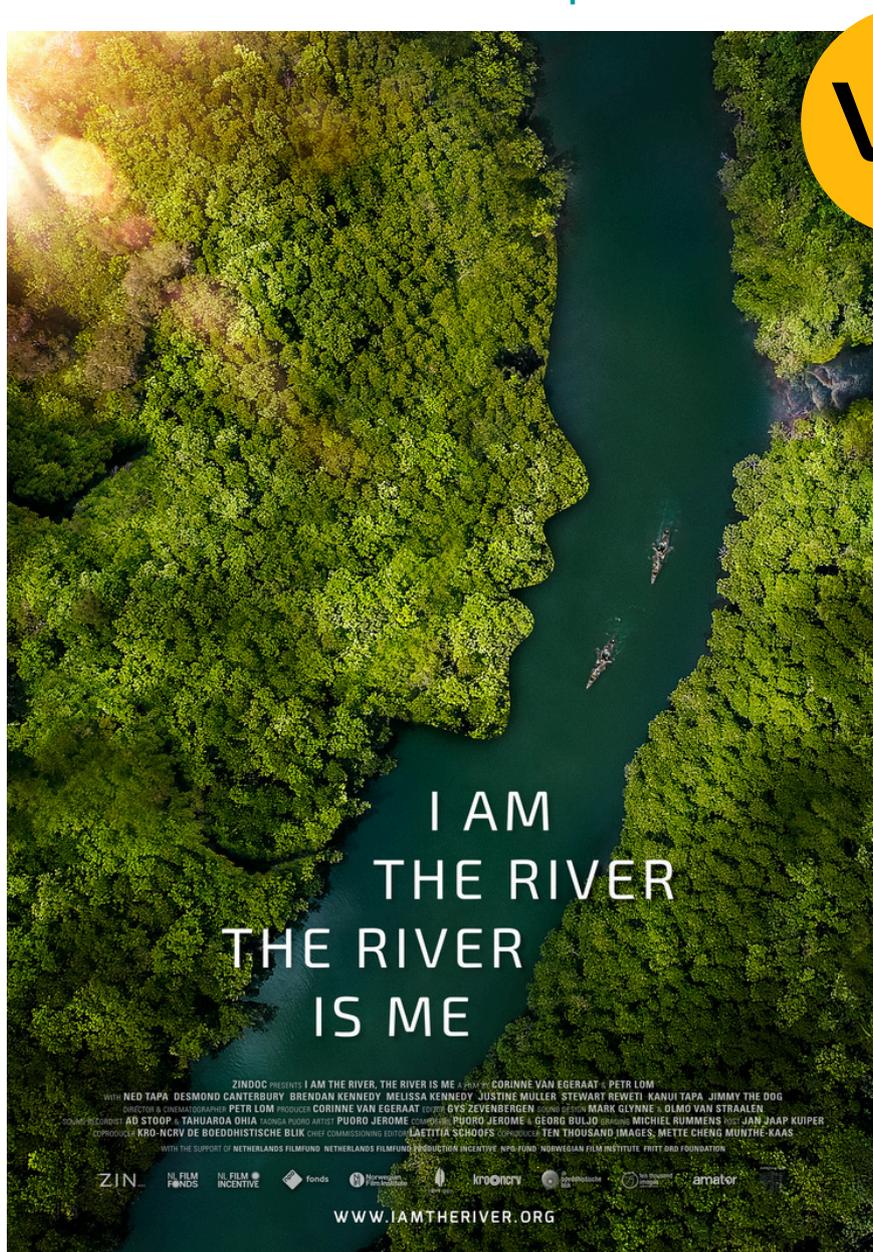
Les plastiques sont partout. Ils ne se contentent pas d'envahir nos rivières et nos océans, ils imprègnent aussi l'air, le sol et même nos corps. Alors que la crise s'aggrave et que le recyclage reste largement inefficace, l'industrie du plastique continue d'augmenter sa production. L'industrie souhaite-t-elle vraiment continuer comme elle l'a toujours fait ? PLASTIC FANTASTIC suit plusieurs protagonistes : d'un côté, des représentants de l'industrie du plastique, et de l'autre, des scientifiques et des activistes, afin de découvrir où nous mène la crise du plastique.

I Am the River the River Is Me

Petr Lom

88 min - Nouvelle Zélande - 2024

Vendredi 30 mai : 10h30 - Espace Miramar



Pour les Māori, la Whanganui est un être vivant – leur ancêtre. Cette croyance a été institutionnalisée par la loi néo-zélandaise en 2017. Accorder à la rivière le statut de personne juridique est à la fois un moyen de protection environnementale et une validation légale de la vision du monde Māori.

Ce film est une invitation à expérimenter ces valeurs : considérer notre relation au monde qui nous entoure – et avant tout au monde naturel – comme une responsabilité intergénérationnelle de soin et de garde plutôt qu’une simple relation de propriété, d’utilisation ou d’extraction.

Réalisé sur une période de trois ans, en étroite collaboration avec les Māori de Whanganui, ce film est un appel à l’action positif et urgent pour les droits de la nature.

Les Courants parallèles

Pablo Chavanel

68 min - Cambodge - 2024

Vendredi 30 mai : 14h -Espace Miramar



suivi d'un
Ciné débat
en présence
du réalisateur

Visant à nourrir en énergie les mégalo-poles voisines, la multiplication des barrages hydroélectriques sur le fleuve Mékong oblige Samnang, chef d'une communauté autochtone, à lutter pour sa survie et celle de la nature. Face à la pression des autorités, Samnang est prêt à prendre tous les risques. Pendant ce temps, dans la capitale cambodgienne, Sothy, artiste-peintre survivant du génocide perpétré par le régime Khmer rouge survenu il y a 50 ans, s'applique à un devoir de mémoire et révèle à travers son art une violence qui semble se répéter. À travers l'espace et le temps, un dialogue s'installe.

Mariposas Negras

David Baute

83 min - Espagne - 2023

Vendredi 30 mai : 16h30 - Espace Miramar



Tanit, Valeria et Shaila sont trois femmes venant de régions très différentes du monde, mais qui font face au même problème : le changement climatique. Elles perdront tout à cause des effets du réchauffement climatique et seront contraintes d'émigrer pour survivre.

A Mirror of the Cosmos

Isabelle Carbonell

67min - Etats-Unis - 2023

Samedi 31 mai : 10h30 - Espace Miramar



suivi d'un
Ciné débat
en présence
de la
réalisatrice

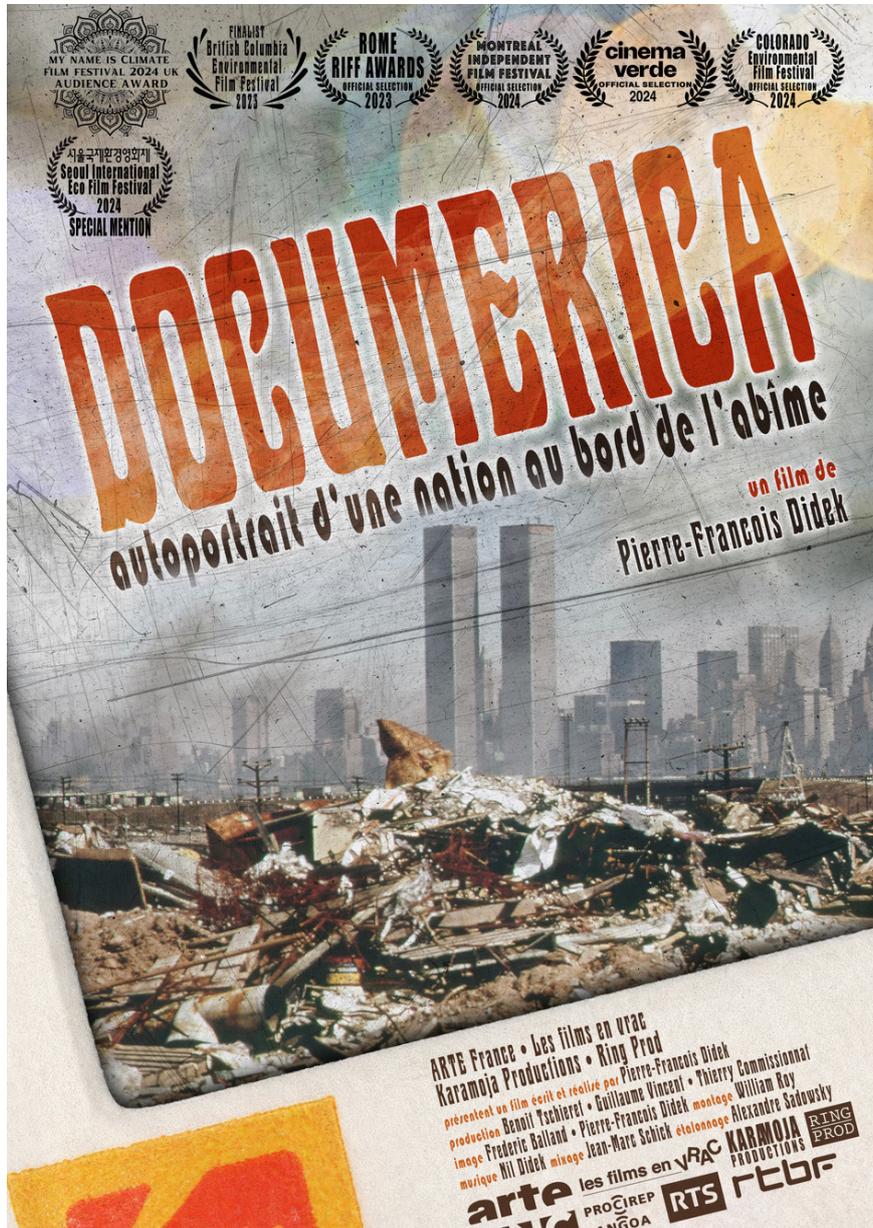
Un miroir du cosmos est un long métrage qui explore comment la lagune du Mar Menor, située dans le sud-est de l'Espagne et considérée comme un paradis utopique, a frôlé l'extinction et au-delà. S'ouvrant sur une conversation entre la lune et la mer à propos des violences environnementales, le film examine les relations improbables entre les crabes bleus invasifs, les nitrates et les dépôts miniers dans le Mar Menor, qui s'entrelacent profondément pour raconter la grande histoire des effets cumulatifs et extractifs du capitalisme sur l'environnement au fil du temps. La lagune devient ainsi un microcosme de l'Anthropocène, ou "l'Ère de l'Homme". En fin de compte, le film pose la question : quels types d'avenirs sont possibles, et pouvons-nous nous adapter ?

Documerica

Pierre-François Didek

67 min - France - 2023

Samedi 31 mai : 14h - Espace Miramar



À l'automne de leur vie, un groupe de photographes revient sur le Projet Documerica, gigantesque état des lieux photographique de l'environnement américain dressé à la demande du gouvernement au début des années 70, au pic de la prise de conscience écologique. Incarnation du moment de vérité d'un pays qui est allé au bout de son American Dream, les images de Documerica témoignent d'un rendez-vous raté avec l'Histoire. Au-delà, elles disent le monde dans lequel nous vivons aujourd'hui.

Anaïs, 2 Chapitres

Marion Gervais

104 min - France - 2023

Dimanche 1er juin : 12h30 - Cinéma L'Olympia



ANAÏS, 2 CHAPITRES

Un film de Marion Gervais

RÉALISATION MARIE-SOPHIE MARION GERVAIS ASSISTANTS SOLVEIG RIXACHER, ROMAN SMOUQUIN MUSIQUE MICHAEL WOOKEY, BENJAMIN SPORTES MONTAGE ROMAN GACQUEL, TUDU LE MEDIC COSTUMEUR JEAN OUSMANE, MARCELLO CILLURZO UN FILM PRODUIT PAR SQUAWK
JULIETTE GAUGON, PATRICK WINOCKOUR ADMINISTRATEUR DE PRODUCTION PIERRE HOURD DIRECTEUR DE PRODUCTION DAN WEINGROD AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE 3 BRETAGNE, FRANCE TÉLÉVISIONS, TVR, TEBÉO & TEBÉUD AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION BRETAGNE
SQUAWK FINANCIÉ PAR LE CNC, LE PRODEP, SOCIÉTÉ DES PRODUCTEURS ET DE L'ANAGN, AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, DISTRIBUTION LA VINGT-CINQUIÈME HEURE DISTRIBUTION, LA VINGT-CINQUIÈME HEURE



Anaïs, 24 ans, s'installe comme agricultrice en Bretagne. Rien ne l'arrête. Ni l'administration, ni les professeurs misogynes, ni le tracteur en panne, ni les caprices du temps... 10 ans plus tard, Anaïs est maintenant mariée avec un jeune Sénégalais, Seydou. La dure loi des frontières compliquant tout, ils vont devoir se relever les manches... Ensemble.

Oceania

Natalie Zimmerman

75 min - Kiribati - 2024

Dimanche 1er Juin : 16h - Cinéma L'Olympia

ALCHEMY DREAM IN ASSOCIATION WITH BELLEMOON PRESENTS



suivi d'un
Ciné débat
en présence
de la
réalisatrice

OCEANIA

JOURNEY TO THE CENTER

A FILM BY NATALIE ZIMMERMAN IN COLLABORATION WITH TEKINATI RUKA



DIRECTED BY NATALIE ZIMMERMAN - WRITTEN BY TEKINATI RUKA & NATALIE ZIMMERMAN
FEATURING: TEKINATI RUKA & TIARETI "CHARLES" LANGLEY
IMAGE AND SOUND BY NATALIE ZIMMERMAN - EDITED BY MICHAEL HOFACRE & NATALIE ZIMMERMAN
SOUND DESIGN JAMES HICKEN - ORIGINAL MUSIC BY SHAHZAD ISMAILY & SEÁN VAN DOORNUM
ASSOCIATE PRODUCER LYN COLLIE - EXECUTIVE PRODUCER GODFREY REGGIO
PRODUCED BY GUETTY FELIN AND NATALIE ZIMMERMAN

ALCHEMY DREAM STUDIO & BELLEMOON PRODUCTIONS

©2024, ALCHEMY DREAM STUDIO ALL RIGHTS RESERVED

OCEANIA : Voyage au cœur commence sur un atoll corallien – prédit comme devant devenir inhabitable d'ici à 2030 à cause de l'élévation du niveau de la mer et des températures provoquées par le changement climatique. Nous sommes invités à suivre le parcours d'une mère et de son fils adulte alors qu'ils s'efforcent de préserver leur culture, leur liberté et leur indépendance après des décennies de rencontres coloniales.

Evil Does Not Exist

Ryusuke Hamaguchi

106 min - Japon - 2023

Pas de diffusion



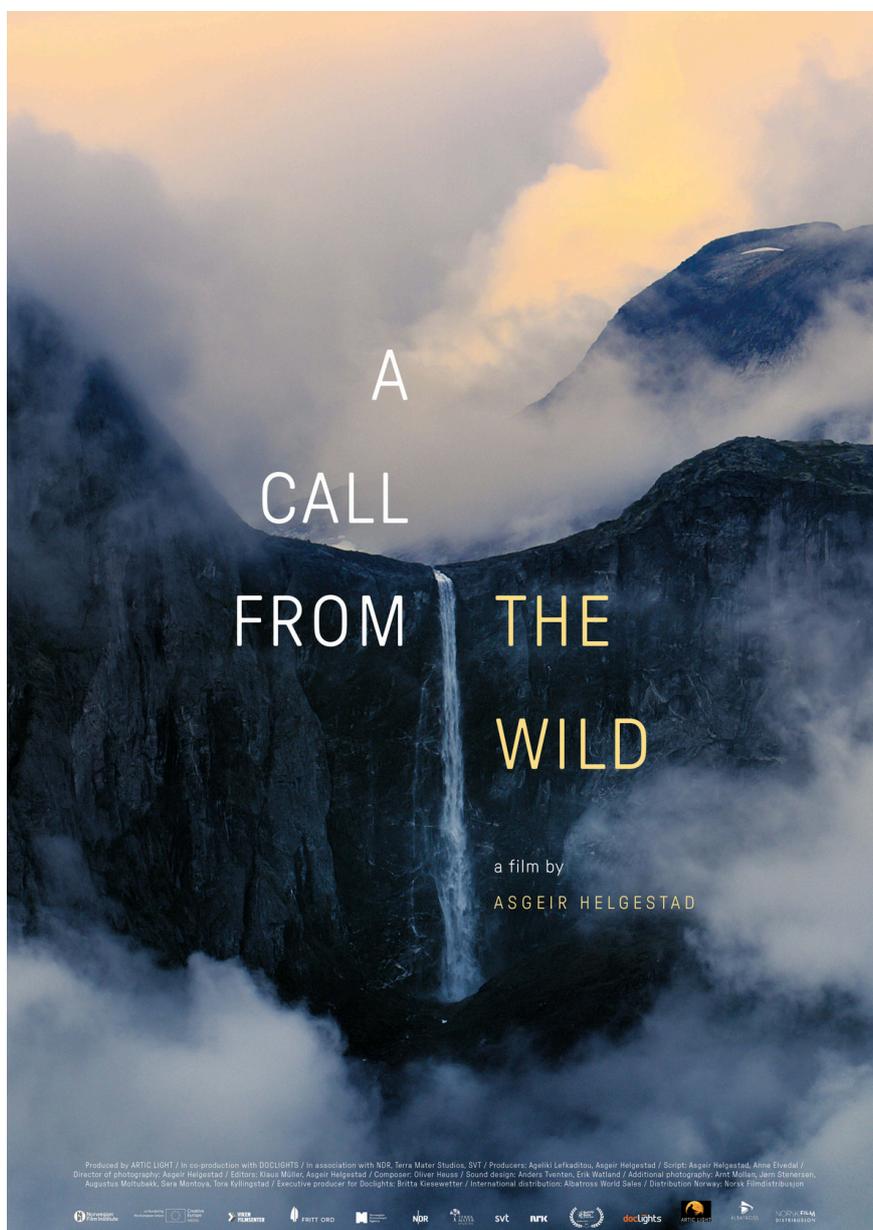
Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un camping glamour dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois.

A Call From the Wild

Asgeir Helgestad

81 min - Norvège - 2024

Mercredi 28 mai : 21h30 - Place de la Castre



Le réalisateur Asgeir Helgestad documente l'état de la nature dans son pays natal, la Norvège, qu'il photographie depuis toujours. Des abeilles de sa ferme aux rennes sauvages des hautes montagnes, en passant par les macareux au bord de l'océan, il révèle la beauté d'une nature menacée et met en lumière les actions humaines responsables de son déclin. Ce film est une histoire personnelle sur notre lien avec le monde non humain, les relations entre le petit et le grand, et un rappel de la force et de la vulnérabilité de la nature.

Jury International

James Gerard - Australie Président du Jury



James Gerard est un acteur bilingue australien installé à Paris depuis 2000. Depuis 1989, il travaille sur scène, à la télévision et au cinéma. Il joue actuellement dans *Émilie Perez* de Jacques Audiard et dans *La Reine des Serpents* sur Amazon Prime. Il a remporté plusieurs distinctions, notamment en France, où il a été nommé Meilleur Espoir et Meilleur Acteur. À l'international, il a reçu le prix du Meilleur Second Rôle pour *Pet Killer*. Engagé dans des causes environnementales, il a participé à des projets comme *La Belle Verte* de Coline Serreau et une campagne de sensibilisation sur les effets du réchauffement climatique. Ses projets à venir incluent des rôles dans des films et séries internationales et il sera assistant réalisateur pour *Shine*, une série thaïlandaise. Parallèlement, il continue ses activités de scénariste et d'acteur pour Louis Vuitton et formateur en négociation pour des entreprises écologiques. Membre de jurys de plusieurs festivals en France, il est également représentant de l'Océanie pour le FIFES.

Maji-da Abdi - Éthiopie

Maji-da Abdi est réalisatrice, productrice, thérapeute et directrice du festival Images That Matter. Elle est reconnue pour ses récits sociaux, notamment *The River That Divides*, primé pour ses droits humains, et sa production de films africains tels que *Heremakono* et *Bamako*. Elle soutient également l'association Andelay, qui lutte contre les stigmas liés aux menstruations et promeut l'éducation des filles en Afrique. Fondatrice du festival Images That Matter, elle a présenté plus de 100 courts métrages internationaux et sensibilisé le public aux mutilations génitales féminines. Co-fondatrice de Living Cities Earth et impliquée dans Eco-Civilisation, elle utilise la thérapie, le coaching et le travail vocal pour favoriser les transformations créatives. Actuellement, elle développe un festival interculturel axé sur l'évolution de la conscience à travers le cinéma et des ateliers. Elle est aussi membre de jurys de festivals liés à ses valeurs éco-sociales.





Guilaine Londez - France

Guilaine Londez, actrice française originaire de Camargue, développe une passion pour le théâtre et le cinéma dès son enfance. Après des études au Conservatoire de Nîmes, Montpellier et Saint-Étienne, elle s'installe à Paris pour poursuivre sa carrière artistique. Elle obtient son premier rôle principal dans *Nuit et Jour* de Chantal Akerman, marquant le début d'une carrière prolifique au cinéma avec des réalisateurs renommés comme Étienne Chatiliez, Bruno Podalydès, Valeria Bruni-Tedeschi, Paul Verhoeven et Zabou Breitman. Parallèlement, elle poursuit son parcours au théâtre, incarnant une variété de rôles qui témoignent de son talent polyvalent. À la télévision, elle se distingue dans des séries telles que *Dix pour cent* et *Les Bracelets rouges*. En 2025, elle sera à l'affiche d'une création de Marc Arnaud à La Pépinière Opéra à Paris et dans le film *Sauver les meubles* de Catherine Cosme. Actrice passionnée et engagée, Guilaine Londez est une figure importante du paysage artistique français.

Fernando Valdivia - Pérou

Fernando Valdivia Gómez est un communicateur social et documentariste péruvien passionné. Formé à l'Université Nationale Majeure de San Marcos et à l'EICTV de Cuba, il a réalisé des documentaires primés tels que *Grompes*, *Curumí y la Niña de la Papaya* (Meilleur long métrage documentaire, APRECI 2023), *Aguchita* (Prix National de Communication Sociale) et *Amahuaca Siempre* (Meilleur Documentaire au 11e Festival de Cinéma Péruvien de Paris). Il consacre sa carrière à l'Amazonie, explorant des thématiques telles que les enjeux socio-environnementaux, l'ethnomédecine et la démocratisation audiovisuelle. En 2014, il reçoit le Trophée Pachamama-Cinema de Fronteira au Brésil, et en 2023, la Grande Médaille des Andes pour sa contribution au cinéma et à la culture. Il dirige TeleAndes Producciones et l'École de Cinéma Amazonien, où il forme de nouvelles générations et met en avant les voix des communautés amazoniennes.



Su Ching Teh - Singapour



Basée entre Singapour et Bangkok, Su est une scénariste et productrice renommée, dont le travail s'étend sur des plateformes internationales telles qu'Audible, Netflix et HBO. Fondatrice de la société de production Purple Tree, elle a produit des films acclamés qui ont été projetés en avant-première dans des festivals prestigieux, notamment le Festival International du Film de Cannes, Telluride, Tokyo Short Shorts, la Berlinale, Venise et Locarno.

En plus de son activité cinématographique, Su joue un rôle clé dans le milieu culturel et artistique. Elle siège au conseil d'administration du Festival International du Film de Singapour et de la bibliothèque Neilson Hays de Bangkok, deux institutions importantes qui soutiennent la création et la diffusion culturelle.

Su est également profondément investie dans le bien-être personnel et communautaire. Instructrice certifiée de yoga vinyasa et doula certifiée en fin de vie, elle combine créativité et compassion dans tous les aspects de sa vie. Mère de deux enfants, elle incarne un équilibre harmonieux entre carrière artistique, implication communautaire et vie personnelle.

Christophe Fustini - France

Christophe Fustini commence sa carrière dans le cinéma en tant que technicien avant de réaliser son premier court métrage, *Tutto o niente*, en 2007. Il est double lauréat de la Fondation Beaumarchais pour ses œuvres *Euro-Krona* et *Dromomania*. Polyvalent, il écrit dans divers genres, de la fiction à l'animation, et a coécrit plusieurs courts métrages tels que *Le Chant des grenouilles* et *Les Bienfaiteurs*. Il a aussi travaillé sur des courts de fiction comme *O Mâ !* et *Duplicata*. En 2025, il a deux nouveaux courts métrages en post-production : *Le temps d'une cigarette* et *À pic !* Christophe se consacre principalement à l'écriture pour d'autres réalisateurs et développe deux projets de longs métrages : *Nagata*, une histoire sentimentale sur des problématiques environnementales, et *SmartHouse*, une œuvre d'anticipation sur l'impact des nouvelles technologies sur la vie de couple. Parallèlement, il met son expertise au service de productions, festivals et commissions boursières en tant que lecteur.





Geneviève Young - Canada

Geneviève Young est une auteure, réalisatrice, productrice et conférencière internationale engagée. Elle a écrit plus de 15 livres et réalisé plusieurs documentaires et émissions télévisées. En 2022, elle a réalisé *Les Sœurs du Monde*, un documentaire célébrant la diversité et l'autonomisation des femmes. Elle travaille actuellement sur un projet explorant le pouvoir transformateur de l'amour.

Active dans l'industrie audiovisuelle, Geneviève a produit et animé une émission au Québec pour accompagner les femmes dans la réalisation de leurs projets de vie. Elle est également à l'origine de *Ubuntu*, une série qui met en lumière des parcours inspirants autour du monde.

À travers ses œuvres, elle explore des thématiques profondes comme l'amour inconditionnel, la guérison intergénérationnelle et la connexion avec la nature. Son 13e livre, *Génération 5*, est son premier roman, où elle allie talent narratif et vision spirituelle pour encourager ses lecteurs à se reconnecter à leur guidance intérieure.

En tant que journaliste indépendante, elle a collaboré avec des personnalités influentes et interviewé des humanistes comme le Dr Patch Adams et Martin Luther King III. Geneviève a également participé à des discussions aux Nations Unies et travaillé avec le réseau Oprah Winfrey.

Section Jeunesse

Mardi 27 mai - Cinéma L'Olympia et Espace Miramar

TARIF : 3,5 €

Achat sur place ou sur réservation sur le site du FIFES

Pour la deuxième année de suite, nous avons choisi d'accorder une place de choix à la **sensibilisation de la jeunesse aux enjeux écologiques et sociaux** en lui consacrant une section dédiée (documentaire et fiction).

En favorisant **la culture de la paix** par l'expression systémique des sujets traités et par le biais de **contenus pédagogiques** transmis aux enseignant·es, les films sélectionnés permettent aux apprenant·es de s'interroger sur le monde d'aujourd'hui et celui de demain, de mieux appréhender les défis que nous avons à relever collectivement et de découvrir les initiatives les plus inspirantes, les combats les plus engagés.

Les écoles primaires, les collèges et lycées du bassin cannois et du département des Alpes-Maritimes seront accueillis à l'espace Miramar pour des **projections le mardi 27 Mai 2025**.



Quand ? Mardi 27 mai 2025

Horaires : voir pages suivantes

Lieu : Cinéma L'Olympia et Espace Miramar

Moon le Panda

Gilles De Maistre

98 min - France - 2025

Mardi 27 mai : 9h30 - Cinéma L'Olympia



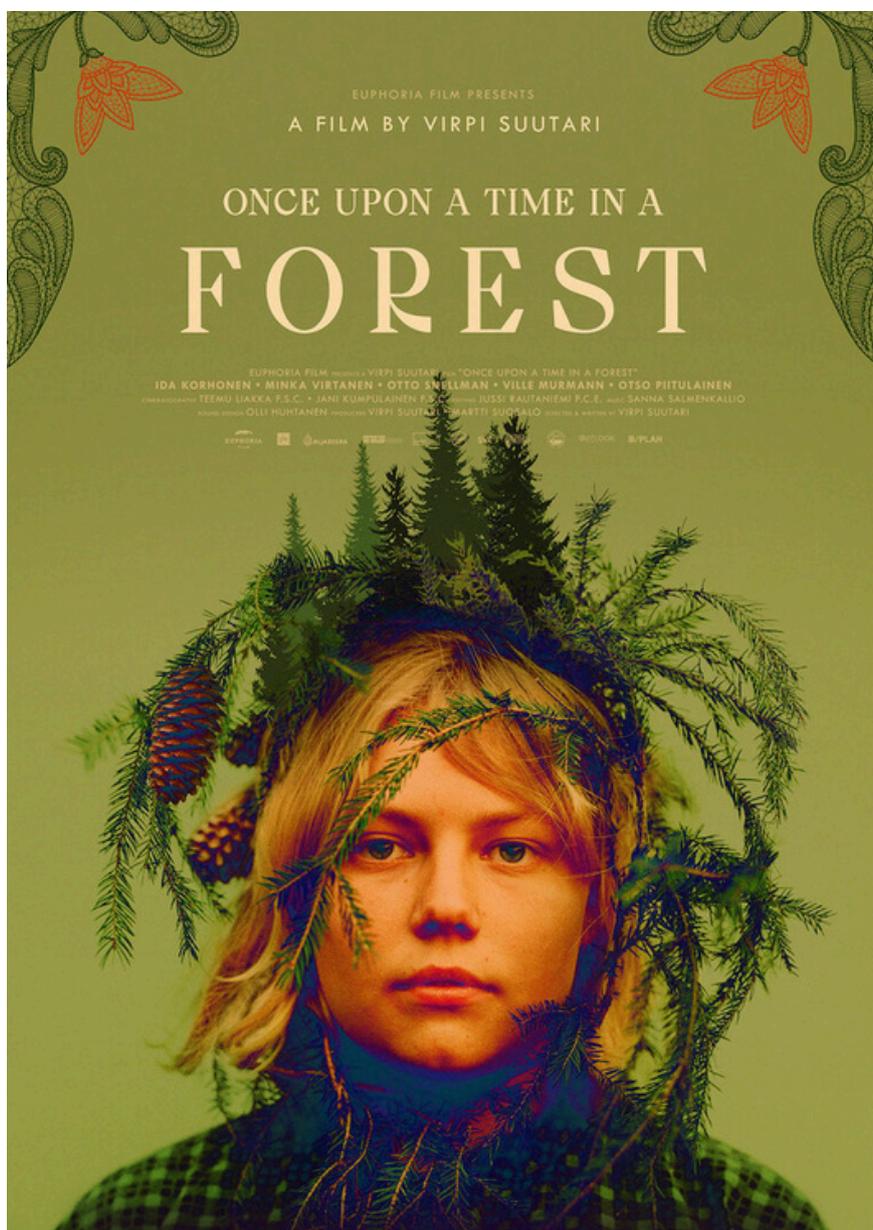
Tian a 12 ans quand il est envoyé chez sa grand-mère à cause de ses mauvais résultats à l'école. Loin de la ville, dans les mystérieuses montagnes chinoises, il se lie d'amitié en secret avec un panda qu'il nomme Moon. C'est le début d'une incroyable aventure qui va changer à tout jamais sa vie et celle de sa famille.

Once Upon a Time in a Forest

Virpi Suutari

93 min - Finland - 2023

Mardi 27 mai : 14h - Espace Miramar



Le décor de cette fable moderne est la forêt de Finlande, l'une des plus grandes et des plus anciennes étendues de conifères en Europe. Un groupe de jeunes y vit en symbiose et en harmonie avec la nature. Cependant, leur décision de s'installer dans la forêt n'a pas été motivée uniquement par leur amour de la nature, mais plutôt par la menace de la déforestation au profit de l'industrie locale du bois, de la politique et de la mentalité selon laquelle la forêt est la colonne vertébrale de l'économie et de la prospérité de la Finlande. Ida, Minka, Ville, Otto et Eerik montent la garde dans l'espoir d'un avenir meilleur, tout en étant conscients que leurs efforts pourraient être vains.

Film de la Compétition Internationale

Films des territoires

Vendredi 30 mai et dimanche 1er juin

Espace Miramar et Cinéma L'Olympia

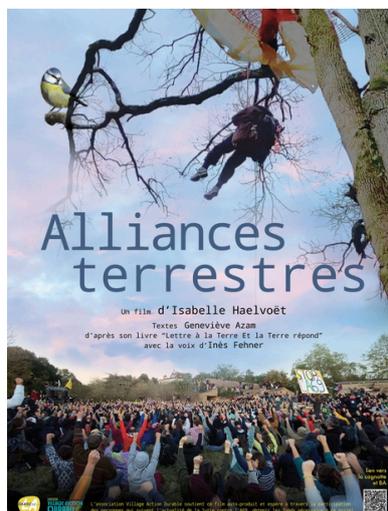
TARIF : 7 €

Achat sur place ou sur réservation sur le site du FIFES

4 films engagés ancrés sur leur territoire

Comme les années précédentes, nous avons choisi de projeter des films consacrés aux enjeux territoriaux.

Les Films des Territoires a pour vocation de présenter des contenus cinématographiques (tous genres confondus et hors compétition) dédiés à des initiatives ou des enjeux territoriaux afin de sensibiliser, transmettre et amener des solutions concrètes. Suite aux projections des œuvres, des débats en présence des réalisateur·rices seront proposés au public.



Quand ? **Vendredi 30 mai, Dimanche 1er juin**

Horaires : voir pages suivantes

Lieu : **Cinéma L'Olympia et Espace Miramar**

Le VIVANT qui se défend !

Vincent Verzat

90 min - France - 2025

Vendredi 30 mai : 20h00 - Espace Miramar

En Avant
Première



suivi d'un
Ciné débat
en présence
du réalisateur

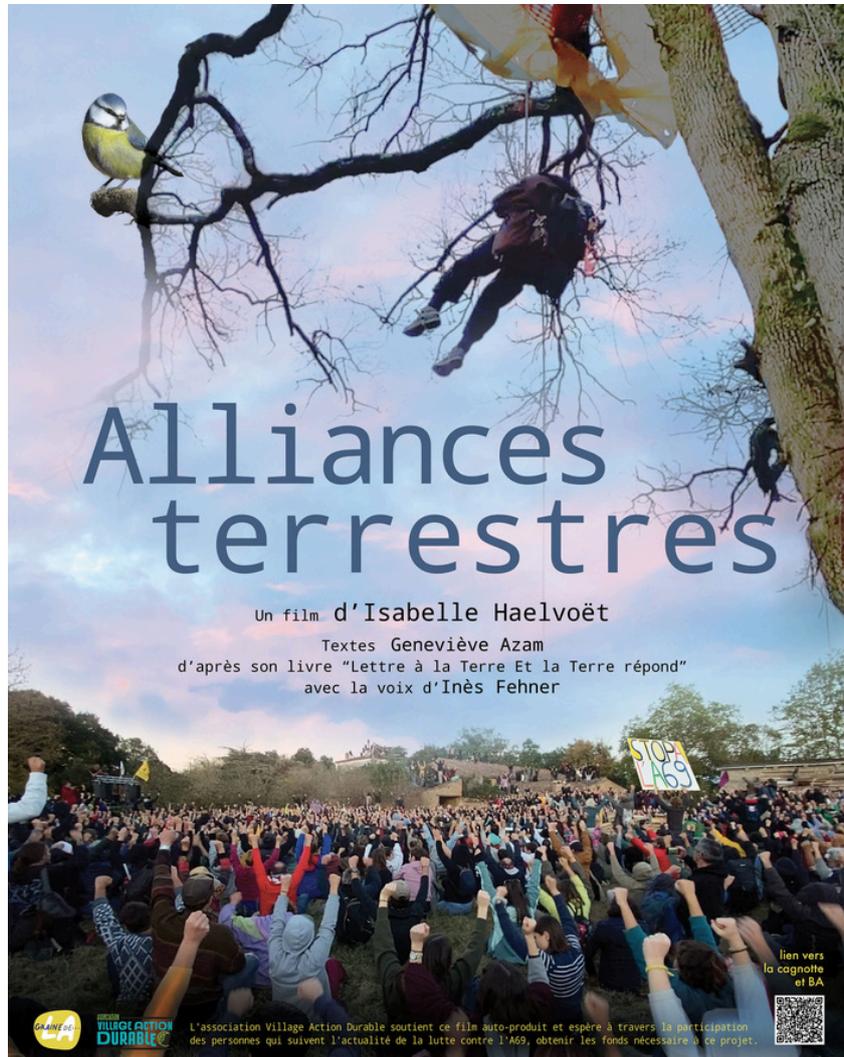
Vincent, qui filme les mobilisations écologiques depuis 10 ans et a rassemblé une communauté de 310 000 personnes sur YouTube, a traversé un épuisement militant avant de se tourner vers le naturalisme et le pistage. Il cherche à renouer avec le vivant en se liant au destin des animaux non-humains, espérant redonner du sens et de la vigueur à son engagement. *Le VIVANT qui se défend !* retrace son parcours pour trouver un équilibre entre lutte et contemplation, soulignant l'importance de ne pas oublier la beauté qui reste malgré la destruction du monde. À travers des luttes forestières, la préservation des habitats naturels et la protection de la faune, ce film est un voyage personnel et sensible, mettant en lien les combats écologiques et les enjeux de survie des espèces. Il explore un chemin pour vivre dignement et affronter les défis à venir.

Alliances terrestres

Isabelle Haelvoet

90 min - France - 2024

Dimanche 1er Juin : 10h30 - Cinéma L'Olympia



AVEC LE SOUTIEN DE



REMERCIEMENTS



La lutte locale contre le projet de l'autoroute A69 prévoyant de relier Castres à Toulouse a démarré depuis de nombreuses années. Voilà qu'elle a pris une nouvelle dimension depuis 2021, non seulement en raison des premiers signes concrets de sa construction (usines à bitume, abattage des arbres, démarrage des travaux...) mais surtout en raison de la multiplication des collectifs s'opposant à ce projet d'autoroute aberrant qui s'acharne à fracturer le territoire.

Anaïs, 2 Chapitres

Marion Gervais

104 min - France - 2023

Dimanche 1er juin : 12h30 - Cinéma L'Olympia



ANAÏS, 2 CHAPITRES

Un film de Marion Gervais

RÉALISATION MARIE-SOÛ MARION GERVAIS ASSISTANTS SOLVEIG RIXACHER, ROMAN SMOUÏON MONTAGE MICHAEL WOOKEY BENJAMIN SPORTES MUSIQUE ROMAN GAQUEL TUDU LE MÉDIC COSTUMEUR JEAN OUSMANE MARCELLO CILLURZO UN FILM PRODUIT PAR SQUAWK JULIETTE GAIGON PATRICK WINOCKOUR ADMINISTRATION DE PRODUCTION PIERRE HOURI DIRECTEUR DE PRODUCTION DAN WENGRÖD AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE 3 BRETAGNE FRANCE TÉLÉVISIONS TVR TEBÉO & TEBÉO AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION BRETAGNE SQUAWK FINANÇÉ PAR LE CNC EN CO-PRODUCTION SOCIÉTÉ DES PRODUCTEURS ET DE L'ANAGN AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE DISTRIBUTION LA VINGT-CINQUIÈME HEURE DISTRIBUTION LA VINGT-CINQUIÈME HEURE



Anaïs, 24 ans, s'installe comme agricultrice en Bretagne. Rien ne l'arrête. Ni l'administration, ni les professeurs misogynes, ni le tracteur en panne, ni les caprices du temps... 10 ans plus tard, Anaïs est maintenant mariée avec un jeune Sénégalais, Seydou. La dure loi des frontières compliquant tout, ils vont devoir se relever les manches... Ensemble.

Film de la Compétition Internationale

Oceania

Natalie Zimmerman

75 min - Kiribati - 2024

Dimanche 1er Juin : 16h - Cinéma L'Olympia

ALCHEMY DREAM IN ASSOCIATION WITH BELLEMOON PRESENTS



suivi d'un
Ciné débat
en présence
de la
réalisatrice

OCEANIA

JOURNEY TO THE CENTER

A FILM BY NATALIE ZIMMERMAN IN COLLABORATION WITH TEKINATI RUKA



DIRECTED BY NATALIE ZIMMERMAN - WRITTEN BY TEKINATI RUKA & NATALIE ZIMMERMAN
FEATURING: TEKINATI RUKA & TIARETI "CHARLES" LANGLEY
IMAGE AND SOUND BY NATALIE ZIMMERMAN - EDITED BY MICHAEL HOFACRE & NATALIE ZIMMERMAN
SOUND DESIGN JAMES HICKEN - ORIGINAL MUSIC BY SHAHZAD ISMAILY & SEÁN VAN DOORNUM
ASSOCIATE PRODUCER LYN COLLIE - EXECUTIVE PRODUCER GODFREY REGGIO
PRODUCED BY GUETTY FELIN AND NATALIE ZIMMERMAN

ALCHEMY DREAM STUDIO & BELLEMOON PRODUCTIONS

©2024, ALCHEMY DREAM STUDIO ALL RIGHTS RESERVED

OCEANIA : Voyage au cœur commence sur un atoll corallien – prédit comme devant devenir inhabitable d'ici 2030 à cause de l'élévation du niveau de la mer et des températures provoquées par le changement climatique. Nous sommes invités à suivre le parcours d'une mère et de son fils adulte alors qu'ils s'efforcent de préserver leur culture, leur liberté et leur indépendance après des décennies de rencontres coloniales.

Film de la **Compétition Internationale**

Courts métrages intergénérationnels

Mardi 27 mai : 18h - Espace Miramar
Entrée libre et gratuite

Fondés sur les échanges entre personnes de générations différentes, les liens intergénérationnels sont bénéfiques pour les aînés comme pour les jeunes. Entre solidarité partagée et enrichissement mutuel, ce type de relations a été encouragé autour du beau projet cinématographique qu'est la création de courts métrages : écriture de scénario, captation d'images et montage, pour finir avec une projection en salle de cinéma à l'occasion du FIFES.

Avec pour décor la magnifique Méditerranée et la ville de Cannes, les lycéen.nes du lycée Bristol section cinéma, les collégien.nes des Vallergues et les membres de Cannes Seniors Le Club ont uni leurs talents pour donner vie à six histoires engagées, dans un esprit de partage et de coopération.



Courts-métrages intergénérationnels

Venez découvrir six films réalisés par des lycéens, collégiens et seniors pour le Festival international du film écologique et social de Cannes !

Projection mardi 27 mai 2025 à l'Espace Miramar de Cannes : entrée gratuite.

suivi d'un Ciné débat

FESTIVAL INTERNATIONAL FILM ECOLOGIQUE SOCIAL

ACADÉMIE DE NICE
Liberté
Égalité
Fraternité

CANNES SENIORS
LE CLUB

Lycée Bristol
Cannes

Collège LES VALLERGUES

Quand ? **Mardi 27 mai 2025**

Horaires : de 18h à 20h30 ?

Lieu : **Espace Miramar**

Entrée libre et gratuite

Les six courts métrages intergénérationnels

Mardi 27 mai : 18h - Espace Miramar



Les Gardiens du rivage : Pour préserver le littoral cannois de la pollution il faudra faire appel aux super-héros du quotidien et à leurs super-pouvoirs.

De l'eau dans le gaz : Alors qu'une famille s'apprête à fêter un anniversaire, une étrange contamination de l'eau sème la zizanie.

Western poubelle : Un groupe de jeunes et de seniors s'affrontent dans un duel au soleil afin de nettoyer une plage cannoise.

Retour vers le passé : Dans un monde où les ressources en eau potable se raréfient, il faut compter sur le courage d'un Marty McFly pour ramener de l'eau dans le futur !

Le Seigneur des gouttes : Le jeune Frod'o doit accomplir la mission du vieux sage Gand'o : parvenir à dépolluer les eaux grâce à une fiole sacrée.

Entre sable et générations : Pour pouvoir cohabiter ensemble sur une plage, jeunes et seniors devront échanger leurs rôles le temps d'une partie de football.

Courts métrages de l'Université Côte d'Azur

Vendredi 30 mai : 18h - Espace Miramar

Entrée libre sur réservation sur le site du FIFES ou 3,5€

Les étudiants de licence 3 du Campus Campus Carlon de Nice ont réalisé cette année dans le cadre de leur ECUE *Scénarisations Audiovisuelles* cinq courts métrages, des documentaires dont le point commun est leur exploration des problématiques écologiques liées à la gestion des déchets et à la pollution. Chacun de ces films met en lumière les impacts environnementaux de nos modes de consommation, que ce soit à travers le recyclage des véhicules, la gestion des déchets, la pollution marine, ou la préservation des écosystèmes. Ils appellent à une prise de conscience collective sur la nécessité de changer nos habitudes, de repenser notre relation à la consommation et aux ressources naturelles, et d'agir de manière responsable pour préserver notre planète pour les générations futures.



suivi d'un
Ciné débat

Quand ? **Vendredi 30 mai 2025**

Horaires : **de 18h à 20h30 ?**

Lieu : **Espace Miramar**

Entrée libre sur réservation sur le site du FIFES ou 3,5€

Les cinq courts métrages de l'Université Côte d'Azur



LE DERNIER VIRAGE

Durée : 11.48 minutes

Le film examine l'impact écologique du recyclage des voitures, en dévoilant les défis du terrain et des nouvelles mobilités, tout en soulignant l'urgence de choix responsables pour l'avenir.



LES GARDIENS DU RECYCLAGE

Durée : 7.52 minutes

Le film montre que les déchets reflètent notre mode de vie et nos valeurs. Il souligne l'importance de les trier et de les valoriser pour préserver l'environnement, en invitant à repenser leur place dans la société et à voir chaque déchet comme le début d'un nouveau cycle.



LES GARDIENS DES PROFONDEURS

Durée : 10.00 minutes

Ce film documentaire invite à redécouvrir l'importance de nos mers et océans. En allant directement à la rencontre de la pollution marine, le film témoigne de son impact et incite à la réflexion.



SAINTE-MARGUERITE

L'ÉCOLOGIE ENTRE TERRE ET MER

Durée : 8.39 minutes

Ce film explore le parcours des déchets et les problèmes liés à la forte augmentation de la pollution sur l'île Sainte-Marguerite à Cannes.



13 MILLIONS

Durée : 9.49 minutes

Le film aborde la pollution maritime et ses impacts écologiques, sociaux et économiques, en soulignant la responsabilité humaine et le rôle actif que chacun peut jouer pour protéger l'environnement et assurer un avenir durable.

Cérémonie de Clôture

**Samedi 31 mai 2025 - Place de la Castre -
Entrée libre et gratuite**

La cérémonie de clôture, présentée par **Sébastien Fouillade**, aura lieu à **partir de 16h30 place de la Castre**.

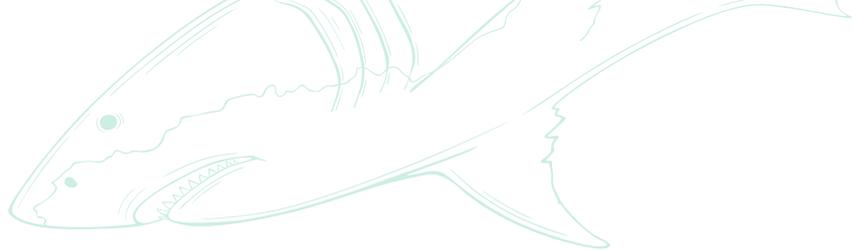
- **16h30** : Le Marché des Créateur.rices et crêpes goûter.
- **17h00** : Atelier enfants "La Vie Marine" autour de la fresque de Jérémy Besset.
- **18h30** : Spectacle musical de Miarana Rakotoarimanana.
- **19h** : Cérémonie de clôture et cocktail dînatoire avec la remise des prix : Graine d'Or, Prix Coup de Coeur du Jury, Prix Spécial du Jury, Prix de l'Engagement, Prix du public et Prix du Comité de Sélection. Les prix sont le fruit de la création d'artistes majeurs en céramique, gravure, sculpture et peinture.
- **19h45** : Cours collectif de danse salsa avec Jonn Stiven.
- **21h00** : Concert de **Pambélé !**
- **23h00** : Ambiance musicale avec **DJ Agent d'Ambiance**.



Pauline PAUGET



La fresque



Jérémy Besset



Jérémy Besset est un artiste peintre né en 1984 à Cannes et aujourd'hui installé à Mougins. Son art combine plus de vingt ans d'expérience alliant graffiti, patines et calligraphie. C'est en 2015 que l'artiste quitte l'usage de la bombe aérosol pour travailler désormais au pinceau, préférant la peinture acrylique ou à base de pigments naturels, plus en accord avec ses valeurs empreintes d'humanisme et d'écologie. Son travail évoque une énergie haute en couleurs avec des messages positifs et universels. Jérémy participe à des salons d'art internationaux, expose dans diverses galeries et collabore avec de grandes marques. Pour la soirée de clôture, Jérémy Besset offrira au Fifes une fresque à la craie sur le sol de la place de la Castre.

Instagram de Jérémy : @j_besset

Atelier enfants

La Vie marine

Autour de la fresque de Jérémy, au sol de la Place de la Castre, les enfants pourront librement venir dessiner à la craie. Des modèles d'animaux marins leur seront proposés et ils deviendront les créateurs d'une œuvre collective et éphémère sur la beauté du monde marin. Libre d'ailleurs aux grands, de venir se joindre à eux !



La musique



Miarana Rakotoarimanana

Mirana, une artiste autodidacte originaire de Madagascar, s'est illustrée dans l'univers de la musique par sa voix unique, embrassant des styles variés comme la pop, le R&B, la soul, ainsi que la variété internationale et française. Elle a aussi intégré des chansons malgaches à son répertoire, témoignant de son attachement à ses racines. Sans formation formelle en chant, Mirana s'est produite dans divers événements, des mariages aux manifestations culturelles, et a marqué sa carrière par une participation remarquée à une émission télévisée à Madagascar. Sa passion pour la musique, enrichie par une expérience de cinq ans dans une chorale, continue de toucher un public diversifié, prouvant que le talent pur peut transcender les barrières de l'éducation formelle.

Instagram de Miarana : @miarana_singing

Le cours de Salsa

Jonn Stiven

« Holà tout le monde, je me présente, je m'appelle Jonn, je suis danseur et professeur de Bachata et danseur de Salsa Caleña. J'interviens dans différents formats d'enseignement de Bachata, notamment un format scolaire au sein du Club Metropolitan, à CAP3000, ou un format pré-soirée au sein des restaurants Cocoloco à Cannes et Yuko à Antibes »

John viendra à **19h45** nous offrir un cours collectif de danse sur la Place de la Castre !

Instagram de John : @jonn_bailador





Pambelé !

Dans son premier spectacle, Pambelé marie influences Afro colombiennes et sonorités acides et perçantes du mouvement psyché des sixties. Par ce métissage, le groupe s'inscrit avec force dans une universalité culturelle transatlantique et définitivement caribéenne.

Au sein de cet ensemble, percussions traditionnelles de la côte nord de la Colombie s'entrelacent et se mêlent à la cadence joyeuse des voix où le verbe ciselant des guitares, accompagnées d'une volupté d'orgues sauvages nous entraîne dans une atmosphère torride et exubérante. Pambelé est une transe envoûtante, un condensé de matière composite et brute à la fois. Un terrain de jeu sans limite où la culture de la transe, de l'improvisation et de la danse, constitue l'essence même de sa force.

Instagram de Pambelé ! : @pambelemusic

Photographie de Pambelé ! ©Éric Meurice

DJ Agent d'Ambiance

Née dans un environnement où la musique était omniprésente, DJ Agent d'Ambiance a développé dès son plus jeune âge une passion profonde pour les rythmes et les mélodies. Son enfance, bercée par une diversité de genres musicaux, a posé les fondations de ce qui allait devenir non seulement une carrière, mais une véritable vocation. Ce qui anime DJ Agent d'Ambiance au quotidien, c'est sa passion pour la danse et sa capacité à transmettre cette énergie au public. Spécialiste de l'ambiance, elle excelle dans l'art de faire danser les gens, enchaînant avec aisance les hits intemporels et les nouveautés en vogue. Sa marque de fabrique ? Une playlist éclectique qui traverse tous les styles musicaux, des classiques indémodables aux dernières tendances, garantissant ainsi que chaque soirée soit une expérience inoubliable.



Les artistes créateurs de trophées

Kyriaki Moustaki



Kyriaki Moustaki est une céramiste installée à Vallauris, aux œuvres habitées de la mythologie grecque. Originnaire de l'île grecque de Naxos appartenant aux Cyclades dans la mer Egée, elle reste attachée à sa terre nourricière. Si Naxos est riche en marbre et émeri, la terre dévolue à l'agriculture y est rare et précieuse comme sur les îles grecques. Cette terre lui rappelle aussi ses premiers jouets d'enfants qu'elle fabriquait elle-même en argile. Cette artiste réalise des œuvres en utilisant la technique du Raku ou de la terre vernissée. Elle dispose d'un espace d'exposition à Vallauris et elle continue de participer aux marchés potiers internationaux et réalise des expositions en France et à l'étranger.

Boutique : 9 rue Clément Bel, près de la Place de l'Homme au mouton de Picasso, Vallauris.

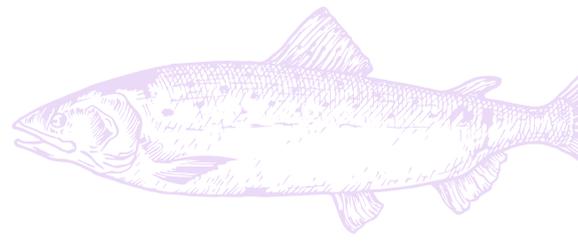
Ernesto Novo

Issu d'une famille d'immigré franco-vietnamienne, Ernesto Novo a grandi dans une famille de onze enfants à l'Ariane, quartier empreint d'un fort métissage culturel. Petit, il découvre dans la pratique du dessin un lieu de liberté et un refuge. En grandissant, il se forme à la Villa Arson de Nice tout en vivant d'incroyables expériences de voyage à travers le monde, où il dessine au sol avec des craies. C'est là que commence son rapport à l'espace public comme lieu d'expression et de revendication, mais aussi comme lieu d'interaction avec les gens qui le traversent.

Aujourd'hui, Ernesto Novo est un peintre et street artiste talentueux dont le travail, aussi bien d'atelier que de fresques, rend hommage à la musique, aux personnes de l'ombre, il célèbre le vivre ensemble et la richesse de cœur de ceux qui œuvrent pour la paix. Il n'hésite pas à s'engager, par exemple pour la restitution des œuvres d'art africaines, pour la cause des migrants et l'intégration, ainsi que pour la sensibilisation au dérèglement climatique. Il vient de réaliser, en ce sens, une fresque à Bombay sur le thème du développement durable.



Instagram d'Ernesto : @ernesto.novo



Olivia Barisano



Au cœur de son travail sculptural et performatif, Olivia Barisano explore l'identité, la filiation et la mémoire à travers un engagement physique dans la répétition de gestes ancestraux. Elle interroge notre rapport au monde et au temps en observant l'usure du quotidien, la transformation de la matière par l'empreinte du toucher. Avec la céramique, elle met en abyme l'action du temps, confrontant savoir-faire traditionnels et monde contemporain. Ce dialogue entre passé et présent l'ancre dans le sol et la relie à ses racines, tout en évoquant la fragilité de la mémoire face à l'oubli. Dans un monde traversé de bouleversements sociaux, politiques et écologiques, son travail résonne comme un rappel de notre lien vital à la terre et aux gestes qui nous façonnent.

Site internet d'Olivia : <http://www.oliviabarisano.com>

Instagram : @oliviabarisano

Photographie d'Olivia ©Patricia Lascabannes

Nelson Doutres

Illustrateur et graveur, Nelson Doutres vient de l'artisanat, son grand-père l'a initié au dessin et à la typographie, ce qui l'amène à créer des histoires en associant l'image et la lettre. Il gribouille, écrit, grave, compose, imprime et façonne. Son inspiration vient de la peinture, de la littérature et du cinéma de tous les genres et les époques. Il en détourne librement des œuvres et à l'image d'un Frankenstein, il les décompose et les assemble. Peut-être à contre-courant, il propose une pratique figurative foisonnante, riche d'interprétations, questionnant les enjeux environnementaux et sociétaux de notre époque.



site internet de Nelson : www.nelsondoutres.com

Instagram : @nelsonmanufacture

Julie Dalloz



Julie Dalloz est artiste plasticienne. Observer, chercher, comprendre, voir et donner à voir est bien le but de son exploration de la vie, qu'elle choisit d'aborder sous un angle lumineux et coloré. Animée d'une immense curiosité pour tout ce qui l'entoure, notamment les liens entre les relations humaines et la nature, Julie interprète le vivant de manière sensible et joyeuse, alliant équilibre et esthétisme des formes organiques. Les nuances assumées sont une façon de célébrer les vibrations de l'existence, ses évidences et ses contrastes les plus mystérieux. La création réside pour elle dans la capacité à se connecter à elle-même et d'exprimer de manière tangible ses mouvements intérieurs, incarnant ainsi des valeurs de vérité, d'authenticité et de liberté. Après 10 ans d'expatriation entre Dubai et Londres et de nombreux voyages qui n'ont cessé d'enrichir et de renouveler son regard sur le monde, Julie a maintenant installé son atelier galerie à Grasse où elle organise divers événements en lien avec l'art et la culture.

Site de Julie : www.juliedalloz.com

Instagram : @julie.dalloz.art et @atelier27_grasse

Abderraouf Smaili

Abderraouf Smaili, formé aux Beaux-Arts d'Alger et de Tourcoing, est un peintre et sculpteur dont l'univers oscille entre graffiti et Figuration libre. Inspiré par ses souvenirs d'enfance et son lien profond avec la nature, il traduit en formes et en couleurs l'énergie du monde vivant. Ses visages grimaçants et ses animaux expressifs reflètent une tension entre le jeu et l'instinct. Parfois, ces portraits deviennent le reflet d'une spontanéité brute, capturant des émotions fugaces. Il puise dans la nature et ses souvenirs des instants de liberté et de découverte pour créer un univers vibrant, en perpétuel mouvement.

Instagram d'Abderraouf : @zvin999



Trophées et Prix



Graine d'Or

La **Graine d'Or** est la plus haute distinction du FIFES. Elle représente les graines d'avenirs semées par des acteur·rices du changement. Le film primé nous invite à une mise en mouvement.



Spécial du Jury

Le prix **Spécial du Jury** récompense un film inouï, extraordinaire qui nous amène à la frontière entre rêve et réalité, documentaire et fiction, et qui propose une autre vision du monde.



Coup de Cœur

Le prix **Coup de Cœur** récompense une œuvre qui porte un récit de vie, des façons d'être et de faire qui émeuvent et nous touchent droit au cœur.



Engagement

Le prix de l'**Engagement** récompense l'audace et la détermination des protagonistes ainsi que des réalisateur·rices.



Prix du Public

Le **Prix du Public** est la récompense décernée par les spectateur·rices présent·es lors des projections du festival. Il récompense l'un des films en compétition - internationale ou jeunesse - ou hors compétition (Local Corner).



Comité de Sélection

Le prix du **Comité de Sélection** met à l'honneur les films qui se distinguent par leur originalité, leur engagement et leur capacité à sensibiliser le public aux enjeux écologiques et sociaux. Il récompense des œuvres qui allient qualités cinématographiques et impact thématique fort, en accord avec la mission du FIFES. Ce prix valorise les productions qui ont particulièrement marqué les membres du comité lors du processus de sélection.



Village des Initiatives

**Dimanche 1^{er} juin 2025 - Allées de la Liberté -
Entrée libre et gratuite**

Pour cette 5^e édition, nous investirons un lieu idéal pour les rencontres : Les Allées de la Liberté, à quelques pas des cinémas Les Arcades et L'Olympia.

Associations, ONG, entreprises et collectivités seront présentes pour sensibiliser le public et présenter leurs actions.

Un espace sera spécialement aménagé pour accueillir trois tables rondes, axées sur des réflexions à l'échelle territoriale.

De nombreuses animations rythmeront également l'événement : fresque de l'eau, fresque océane, marche océane, opération Cannes Plogging pour la collecte des déchets, jeux coopératifs pour les enfants, ainsi que des animations scientifiques et artistiques destinées aux familles.

Le village sera un véritable lieu d'échanges et de rencontres entre associations, professionnels locaux et le public.

10h00 : Ouverture et mot d'introduction

10h10 : Ouverture du Village des Initiatives par Maxime Giordano et Sundari Veneroni

10h20 : Lancement officiel de l'opération Cannes Plogging

11h00 : Table-ronde 1 "Conférence Participative *La Fresque Océane*"

14h00 : Table-ronde 2 "*Les innovations écologiques et sociales dans le territoire*

Maralpin : L'Eau dans tous ses états, des rivières aux Océans"

16h00 : Table-ronde 3 "*Paroles des associations du territoire Maralpin*"

18h00 : Mot de clôture et fermeture du Village des Initiatives

19h00 : Concert philharmonique UFEM



Village des Initiatives en image



Les exposants du Village

ROUDOULE
écomusée en terre gavotte

- **Écomusée du pays de la Roudoule** : Musée de France créé pour la valorisation et le développement économique, social et culturel du territoire.



- **Doulas de France** : Association professionnelle qui développe et promeut le travail des doulas, accompagnant.es à la naissance.



- **Les Bulles d'Ysaé** : Artisane savonnière qui crée des savons saponifiés à froid avec des ingrédients végétaux biologiques.



- **Pascal Demarquoy** : Auteur de deux livres sur les Îles de Lérins.



- **France Nature Environnement** : Est la fédération française des associations de protection de la nature et de l'environnement, elle défend l'arrêt de la destruction des écosystème, la protection de l'humain et le changement de modèle de développement.



- **SMED** : Syndicat Mixte d'Élimination des Déchets

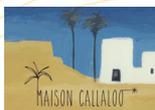


- **FFESSM** : Fédération Française d'Études et de Sport Sous-Marins



Provence-Alpes-Côte d'Azur

- **Terre de lien** : Mouvement citoyen pour recréer un lien solidaire entre la société et ses paysans, et promouvoir une agriculture respectueuse de l'environnement.



- **Maison Callaloo** : Réalisation artisanale d'objets en céramique.



- **Oxfam France** : Membre de la confédération Oxfam qui lutte contre la pauvreté et les inégalités.



- **Mauvaise Herbe** : Nous facilitons le retour de la nature en ville avec une tomette prête à planter, alliant compost, fumier et graines locales, pour faire de chaque citoyen un acteur de la biodiversité.



- **Citoyens pour le Climat** : Informe, sensibilise et réalise des formations sur les enjeux du dérèglement climatique et de la biodiversité.



- **Pan Bagnat** : Streetwear étiq ue inspiré par le Sud Est, textiles en coton bio.



ALTERNATIBA06

Changeons le système, pas le climat

- **Alternatiba 06** : Sensibilise le public des Alpes-Maritimes à l'urgence climatique et encourage des actions citoyennes pour une transition écologique et solidaire, en réinventant nos modes de vie face à la crise systémique.



- **La Nature se Suffit** : Entreprise engagée dans la promotion d'un mode de vie durable et respectueux de l'environnement qui propose des activités variées destinées aux adultes et aux enfants, ainsi qu'une gamme de produits zéro déchet.



- **Écodelo** : Produits naturels et réutilisables français.



- **L'Univers d'Artémis** : Transformation de plantes à vertu thérapeutique, médicinale, ésotérique ainsi que créations naturelles à portée vibratoire et de protection.



- **Nous voulons des Coquelicots** : Association qui défend la transition du système agricole et alimentaire à travers des actions citoyennes, d'éducation et de sensibilisation.



- **Mouvement de la Paix des Alpes Maritimes**



- **Elisa Buzzi et Swava Launay** : Deux artistes plasticiennes présente leur travail sensible et inspirant.



- **Tassagh** : Nous œuvrons à la promotion de la culture nigérienne et de l'artisanat, tout en soutenant les coopératives agricoles, en initiant à l'informatique et en distribuant des semences.



- **Amadal Amagal** : Association intervenant au Niger pour répondre aux besoins des populations vivant dans des zones très arides, en apportant des solutions aux problèmes socio-culturels et climatiques.



- **Stéphane Chion** : Maître verrier sculpteur



- **Cannes Échecs** : L'association Cannes-Échecs intervient depuis plus de 30 ans en milieu scolaire à Cannes et dans ses environs, et est également l'un des plus importants clubs formateurs de France.



- **Miraceti** : Association scientifique d'intérêt général, agréée de protection de l'environnement, dont l'objectif est d'améliorer la connaissance et de favoriser la préservation des cétacés et de leur environnement



- **Cannes Plogging** : Association citoyenne et participative dédiée au ramassage de déchets dans la ville de Cannes et ses environs.



- **Amnesty International** : Organisation non gouvernementale internationale qui promeut la défense des droits de l'Homme et le respect de la Déclaration universelle des droits de l'Homme.



- **Le séchoir à Malice** : Herboristerie nomade et Bar à tisanes qui propose des plantes cueillies ou cultivées dans la démarche du Syndicat des Simples.



- **Humusation® PACA-Reliâmes** : Donner la vie après la mort grâce à un processus naturel contrôlé, où les micro-organismes transforment les corps, mélangés à du bois broyé, en un humus sain et fertile en 12 mois.



- **Christopher Cook** : Artiste utilisant des matières naturelles récupérées sur la plage et dans la nature, Christopher travail sur support toile et sculpture petit format.



- **PACAP Biodiversité** : Collectif de professionnels œuvrant pour réduire l'impact écologique urbain en promouvant biodiversité, gestion durable et éducation écologique.



- **Léo** : Maître verrier et sculpteur.



- **Les Poèmes de Leslie** : Poétesse antiboise créant des affiches poétiques illustrées pour les enfants et les adultes.



- **AMAP Cannes Lérins** : Association du Maintien de l'Agriculture Paysanne.

• **SABLE VERT** •

- **Sable Vert** : Artisane d'Art qui crée des bijoux et objets de décoration épurés à partir de verre dépoli récolté sur les plages, dans une démarche locale, écoresponsable et de recyclage marin.

Table ronde 1

Dimanche 1^{er} juin : 11h00 - Allées de la liberté
Entrée libre et gratuite

Conférence Participative : La Fresque Océane

Avec Virginie Perrot



La Conférence Participative "La Fresque Océane" permet de mieux comprendre les enjeux systémiques de la préservation de l'Océan. Vous découvrirez les apports de l'Océan, sa biodiversité marine, mais vous vous plongerez également dans les impacts des activités humaines comme la pêche, les industries maritimes, le climat ou encore la pollution. La conférence abordera également un ensemble de solutions pour mieux agir à titre individuel ou collectif !

Vous pourrez tester vos connaissances en direct grâce à un quiz intégré dans la conférence (via l'outil KAHOOT!).

La Fresque Océane est une association loi 1901 créée en 2021, qui a déjà touché près de 30 000 participants grâce son atelier et ses déclinaisons, et qui s'appuie sur plusieurs centaines d'animateurs dans toute la France et dans plusieurs pays étrangers.



Table ronde 2

Dimanche 1^{er} juin : 14h00 - Allées de la liberté
Entrée libre et gratuite

Les initiatives écologiques et sociales dans le territoire Maralpin : L'Eau dans tous ses états, des rivières aux Océans.

Avec Mirjam Neu de La route des Canaux, Carolle Borelli : Le canal de Villars sur Var, Aurélien Behague directeur du SICASIL CACPL et Héléne LABACH de l'association Miraceti connaissance et conservation des cétacés

Rencontre avec les acteurs.rices de la gestion et protection de l'eau du territoire Maralpin : des rivières aux Océans.



Table ronde 3

Dimanche 1^{er} juin : 16h00 - Allées de la liberté
Entrée libre et gratuite

Paroles des associations du territoire Maralpin

Avec Terre de Lien 06, Oxfam Nice et Alternatiba 06

Cette table ronde sera l'occasion d'une présentation des initiatives écologiques et sociales par les actrices et acteurs présents sur le village.

Terre de Lien est un mouvement citoyen dont l'objectif est de recréer un lien solidaire entre la société et ses paysans, et de promouvoir une agriculture respectueuse de l'environnement. Le groupe local de Nice de **Oxfam France** est membre de la confédération Oxfam qui lutte contre la pauvreté et les inégalités. Par ses actions, **Alternatiba 06** sensibilise le public sur l'urgence de lutter contre le réchauffement climatique tout en gardant à l'esprit le besoin de justice sociale.



Concert de L'UFEM

Dimanche 1er juin : 19h00 - Allées de la liberté
Entrée libre et gratuite

L'UFEM (Union des Fanfares et Ensembles Musicaux), fondée en 1906 sous le nom de UFF, est une confédération musicale nationale qui regroupe des groupes musicaux amateurs (batteries-fanfares, harmonies-fanfares et harmonies) à travers la France. Son objectif est de promouvoir la musique d'orchestres amateurs et de proposer des formations aux chefs d'orchestres.

Dans cette dynamique, l'UFEM PACA a créé l'orchestre "**Bandes Originales**", un ensemble philharmonique composé de musiciens amateurs de tous horizons. Leur projet commun est de présenter **un concert de musiques de films** lors du FIFES. Ce répertoire de musiques de films, présent dans les orchestres d'harmonie amateurs, favorise les échanges intergénérationnels, permettant aux jeunes musiciens de découvrir des œuvres cinématographiques du siècle dernier, tandis que les musiciens expérimentés découvrent les références cinématographiques plus récentes.

À travers le projet "Bandes Originales", l'UFEM PACA souhaite promouvoir le dynamisme culturel et social des associations musicales bénévoles.



Quand ? **Dimanche 1er juin 2024**

Horaires : 19h

Lieu : **Les Allées de la Liberté**

Entrée libre et gratuite

Au programme : Les Chariots de Feu - Le Masque de Zorro - Le Professionnel - La petite sirène - Waterworld - Princesse Mononoké - Retour Vers le Futur - Les Gardiens de la Galaxie - Rocky

Événements Affluents

Le FIFES, c'est bien plus qu'un festival. C'est un espace vivant où se croisent innovations, arts et engagements pour imaginer ensemble un avenir.

Véritable écosystème d'engagement et d'innovation, le FIFES réunit dans la matinée IMPACT 360° des **entreprises, associations et institutions engagées** qui viennent **présenter leurs solutions et partager leurs savoir-faire, savoir-être et savoirs** autour des grands défis environnementaux et sociaux. Dans cet espace de collaboration et d'ingéniosité, de nouvelles perspectives émergent pour imaginer ensemble un avenir soutenable.

Au cœur du festival, **une exposition photographique immersive** capte la richesse et la fragilité de la faune et de la flore méditerranéennes. À travers des récits visuels captivants, elle propose un voyage artistique et pédagogique, éveillant les consciences sur la nécessité de préserver ces écosystèmes.

Cette prise de conscience se prolonge à travers **une marche océane** symbolique, une expérience unique qui vous invite à remonter des profondeurs abyssales jusqu'à la surface. Cette immersion sensorielle vise à reconnecter chacun à l'océan et à en rappeler l'importance vitale pour notre planète.

Mais sensibiliser ne suffit pas. C'est pourquoi le FIFES adopte **une démarche de Responsabilité Sociétale des Organisations (RSO)**, garantissant la cohérence entre les valeurs qu'il défend et ses actions concrètes. De la programmation aux pratiques logistiques, chaque choix est pensé pour faire de ce festival un événement éthique et durable.

Au-delà de ces temps forts, le FIFES s'inscrit dans un parcours annuel **Ô Fil des Saisons**. Plus qu'un simple événement, il accompagne la transition écologique et sociale tout au long de l'année. Chaque saison, des rencontres sont organisées pour approfondir les réflexions et renforcer le lien entre acteurs du changement et citoyens engagés.

✨ Le FIFES, c'est une aventure collective qui mêle l'émotion à l'action. Venez vivre cette expérience unique et devenez, vous aussi, acteur du changement !

Impact 360°

**Mercredi 28 mai : 9h/13h - Espace Miramar
durée 4h - gratuit sur réservation sur le site du FIFES**

matinée Impact 360°, organisée par Festival International du Film Ecologique et Social (FIFES) et EXIL by EXHIBIT GROUP

L'objectif de cet événement est d'entamer un cycle de rencontres avec les entreprises afin de :

- Mettre en lumière les innovations écologiques et sociales du territoire Maralpin
- Identifier et développer des actions concrètes en faveur de la transition durable sur notre territoire.
- Créer des synergies locales et renforcer les liens entre les acteurs du changement.

Au programme de cette matinée :

- **Une Ciné-conférence inspirante** : Une première partie pour mettre en lumière des innovations écologiques et sociales appliquées en entreprises, associations et institutions.
- **Un ateliers participatifs type "World Café"** : Un format dynamique et collaboratif pour partager, échanger des idées, co-crée des solutions en émergence d'idées. L'intention est de s'inspirer pour mettre en place des nouvelles bonnes pratiques et nourrir la feuille de route de vos projets R.S.E et environnement.



Quand ? **Mercredi 28 mai**

Horaires : 9h, durée 4h

Lieu : **Espace Miramar**

Gratuit sur réservation sur le site du FIFES



Exhibit Group

Masterclass

Mercredi 28 mai : 14h30 - Médiathèque Noailles
durée 2h - Entrée libre et gratuite

Camille de Casabianca

Rencontre avec Camille de Casabianca, marraine du Festival 2025, avec son parcours, ses oeuvres et son engagement dans les thématiques écologiques et sociales.



Camille de Casabianca a débuté comme scénariste et actrice et reçu divers prix dont le César du scénario original et d'adaptation (1987), le Prix Frédéric Rossif et le Prix du cinéaste du XXI^e siècle à New York (XXIst Century Filmmaker Award). Sa filmographie inclut Pékin Central, une comédie tournée en Chine, Après la Pluie, une comédie sur l'aide humanitaire en Afrique, Le Fabuleux Destin de Madame Petlet et Vive nous ! , deux comédies sociales. Elle a également réalisé Octavio, qui suit un enfant adopté en Colombie et en Alaska, Tatami, qui suit un champion de judo préparant les championnats du monde, et deux documentaires sur la vie politique : C'est parti et Ça marche ?! Suite à la pandémie, son dernier film, L'Heure du départ, a été à l'origine de nombreux débats citoyens en France et en Belgique. Également écrivaine, elle a publié plusieurs romans et différentes nouvelles.

Quand ? Mercredi 28 mai

Horaires : 14h30, durée 2h

Lieu : Médiathèque Noailles,

Entrée libre et gratuite

Kasàlà

Jeudi 29 mai : 17h30 - Espace Miramar
durée 1 heure - Entrée gratuite sur réservation

Atelier de découverte et d'écriture de Kasàlà

Co-animé par Maji Da Abdi, réalisatrice et membre du Jury International du FIFES, et Jean Ngo Semzara KABUTA, spécialiste en linguistique africaine qui se consacre à l'écriture et à l'enseignement du Kasàlà.



Le kasàlà est une forme de poésie d'Afrique subsaharienne qui exprime diverses émotions comme la joie, la tristesse, la gratitude, ou la rébellion. Inspiré de la littérature orale, le kasàlà contemporain est un genre interculturel et transculturel qui célèbre la joie, la résilience et la paix. Il se caractérise par un style métaphorique, hyperbolique et rythmée, souvent avec des répétitions. Le kasàlà raconte des récits élogieux sous forme de portraits, de biographies ou de descriptions, et s'oriente souvent vers l'avenir tout en permettant la critique.

Philosophiquement, il incarne l'Ubuntu, l'idée que l'humanité se définit par la relation avec les autres. Utilisé dans les rituels cérémoniels comme les mariages ou les commémorations, il fait aujourd'hui appel à l'écriture, contrairement à la forme traditionnelle qui était chantée ou récitée. En somme, le kasàlà est un art de célébrer la vie à travers l'émerveillement et la réflexion.

Quand ? Jeudi 29 mai

Horaires : 17h30, durée 1h

Lieu : Espace Miramar

Entrée gratuite sur réservation sur le site du FIFES

Poésie

Vendredi 30 mai : 17h30 - Espace Miramar
durée 1 heure - Entrée gratuite sur réservation

Atelier Poétique : révéler les parts de poésie de chacun et coécrire un futur en harmonie

Co-animé par Maji Da Abdi, réalisatrice et membre du Jury International du FIFES, et Vincent Avanzi, Chief Poetic Officer, poète et conférencier.



Vincent Avanzi est un Chief Poetic Officer, poète, conférencier, plume de dirigeants, fondateur du collectif Les Poétiseurs et La Plume Du Futur. Ancien manager chez Microsoft et passionné de poésie, il est l'auteur de 10 ouvrages dont *Trouver son Point Génial* (Hachette) et *La poésie sauvera le monde et nous sommes tous des poètes*. Sa mission : Révéler les parts de poésie de chacun et coécrire un futur en harmonie. Il accompagne leaders, associations et organisations sur le réenchantement de leur storytelling, l'élévation de leur leadership, l'éveil des talents créatifs et l'engagement sur un avenir durable. Il délivre enfin des discours poétiques inspirants en introduction ou clôture d'événements internationaux et anime des conférences expérientielles sur le réenchantement du monde grâce à la magie de la poésie.

Quand ? Vendredi 30 mai

Horaires : 17h30, durée 1h

Lieu : Espace Miramar

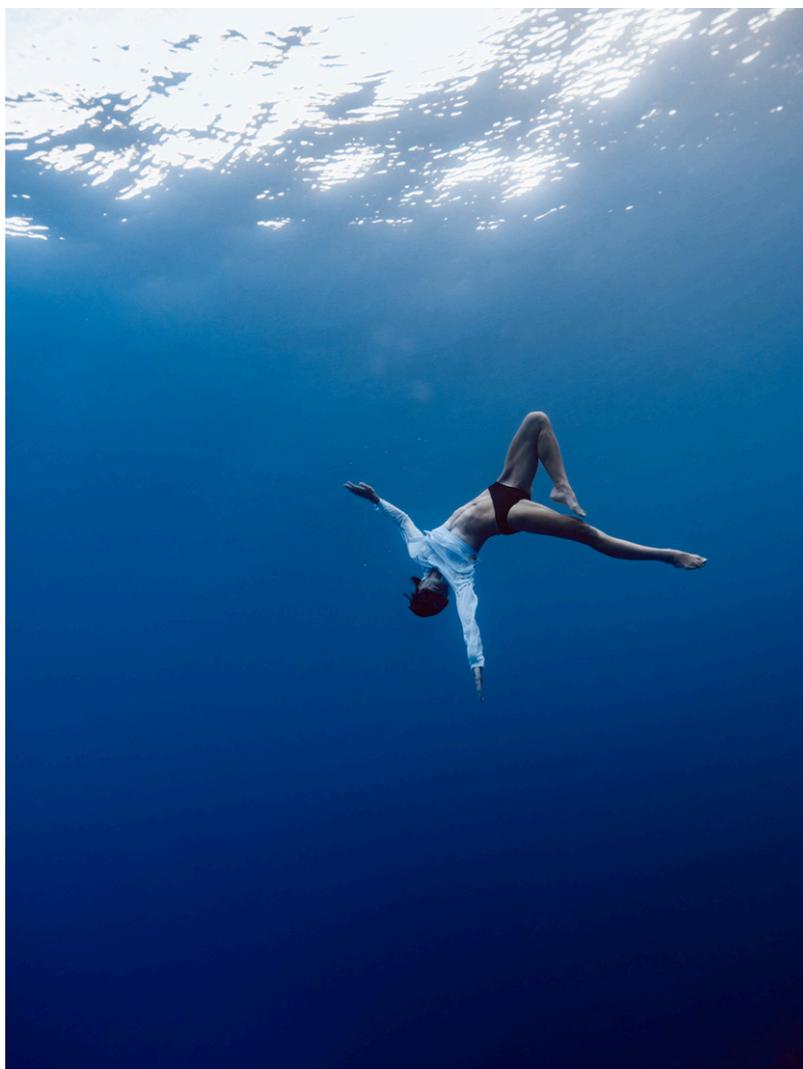
Entrée gratuite sur réservation sur le site du FIFES

Exposition de Celyne Roy

Du 27 au 30 mai - Espace Miramar
Entrée libre et gratuite



Celyne Roy est une photographe sous-marine basée en région PACA, passionnée par la mer depuis son enfance. Photographe amateur dès l'âge de 13 ans, elle se spécialise dans la photographie aquatique après avoir découvert l'apnée en 2019 en Indonésie. Cette pratique devient le lien entre ses passions pour la mer et la photographie, l'eau devenant un terrain de créations infinies. Celyne collabore avec des danseurs, des sportifs, des particuliers et des marques pour créer des projets uniques et immergés.



Crédit Photo : ©Celyne Roy

Parallèlement, son travail sur la vie marine vise à sensibiliser à la beauté et à la fragilité des écosystèmes sous-marins. À travers ses images, elle espère encourager la découverte, l'appréciation et la protection de l'océan. À l'occasion du FIFES, Celyne exposera deux séries de photographies, *Freedancing* et *Vie marine*, dans la salle d'exposition de l'Espace Miramar. Des parcours audios seront proposés afin de guider les spectateurs dans le monde aquatique.

Le vernissage aura lieu mardi 27 mai à 16h30, en présence de l'artiste photographe.

Site internet de Celyne : www.celyneroy.com

Instagram : [@celyneroy](https://www.instagram.com/celyneroy)

Quand ? Du mardi 27 mai 16h30 au vendredi 30 mai 22h

VERNISSAGE : Mardi 27 mai à 16h30

Lieu : Espace Miramar Entrée libre et gratuite

La Marche Océanne

Dimanche 1er juin - Départ Allées de la Liberté
Sur réservation sur le site du FIFES



Animée par Virginie Perrot de l'association La Fresque Océane
Virginie animera également la première Table Ronde du
Village des Initiatives



La Marche Océane est une marche guidée en plein air, pour découvrir le monde sous-marin, s'émerveiller de sa biodiversité et s'interroger sur notre place dans la toile du vivant.

Ce sont 5,5 km de marche où chaque mètre parcouru représente 2 m de profondeur remontée. Vous démarrerez dans la fosse des Mariannes à 11 km de profondeur pour découvrir les abysses ou les sources hydrothermales, vous remonterez vers les zones de chasse des cachalots, ou partagerez l'effervescence de la vie du cœur des récifs coralliens.

À chaque palier un point d'arrêt pour rencontrer des paysages aquatiques mystérieux, peu connus, leur univers propre et leurs histoires...

La marche Océane est une expérience collective et individuelle de connexion et d'exploration de la mer et de l'océan.



Quand ? Dimanche 1er juin

Horaires : 16h, durée 3h30

Lieu : Village des Initiatives, Allées de la Liberté

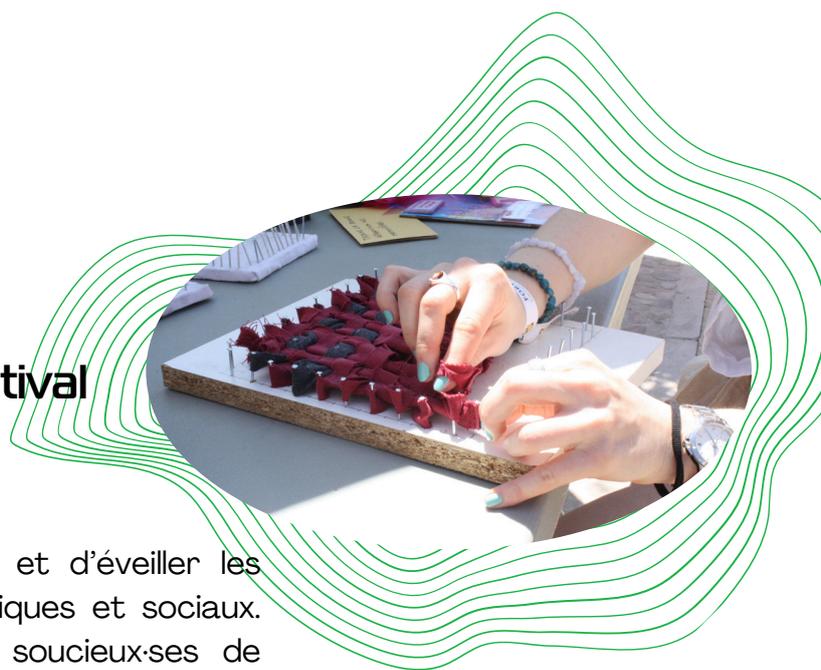
Sur réservation sur le site du FIFES

Démarche RSO 2025

Construisons ensemble un festival vraiment...

Écologique et social !

Le FIFES a pour vocation de sensibiliser et d'éveiller les consciences sur les grands enjeux écologiques et sociaux. Nous sommes donc tout naturellement soucieux-ses de réduire au maximum l'empreinte écologique de notre événement tout en le rendant accessible au plus grand nombre. Depuis 2023, nous inscrivons le festival dans une démarche de RSO (Responsabilité Sociétale des Organisations) exigeante via la mise en œuvre d'une approche aussi engagée sur le plan écologique - le respect des limites planétaires - que sur le plan social - l'équité et l'inclusion - directement inspirée de la théorie du Doughnut de Kate Raworth.



Démarche RSO 2025

Un festival responsable sur le plan écologique

Logistique, technique et mobilier

- Le matériel est prêté par nos partenaires.

Énergie

- L'éclairage des cérémonies d'ouverture et de clôture est réduit au minimum.
- Les déplacements entre les lieux accueillant le FIFES et les hébergements se font à pied.

Eau

- Des gourdes et des fontaines à eau (filtre à charbon) remplacent les bouteilles en plastique.

Déchets

- Les emballages sont en carton recyclé et le verre est consigné.
- Nous limitons l'impression papier au strict minimum et notre imprimeur est certifié imprim'vert (papier recyclé et encres végétales).
- Des poubelles de tri sélectif sont mises à disposition sur l'ensemble des lieux accueillant le FIFES.
- Les produits cuisinés sont bio, locaux et de saison afin de privilégier les circuits courts.
- Les chefs cuisiniers récupèrent l'intégralité des déchets verts afin de les donner à l'entreprise Les Alchimistes qui les collecte et les valorise. Un certificat de valorisation nous est ainsi délivré.
- Les cagettes en bois (fruits et légumes) sont réutilisées (feu de cheminée) et les cartons recyclés.

Alimentation

- La restauration proposée est exclusivement végétarienne/végétalienne.

Un festival accueillant et inclusif sur le plan social

Accès

- Les temps forts du FIFES sur la place de la Castre - Cérémonies d'Ouverture et de Clôture - et les Allées de la Liberté - Village des Initiatives et Soirée Graine d'Or - sont gratuits, ouverts au public et accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Intergénérationnel

- La Compétition Jeunesse est destinée aux écoles primaires, collèges et lycées de Cannes et de l'ensemble du département. Des kits pédagogiques sont transmis aux enseignant·es afin de leur permettre d'utiliser le matériau cinéma pour enrichir les différents apprentissages.
- Le Village des Initiatives propose des jeux ludiques en bois et de nombreuses fresques de sensibilisation aux grands défis à découvrir en famille.
- Courts métrages intergénérationnel entre les collégiens, lycéens et seniors.

Égalité femmes-hommes

- Les membres du jury sont composés de 2 femmes et 2 hommes et en fonction des années la cinquième personne peut être un homme ou une femme.



Au Fil des Saisons

Les actions du FIFES tout au long de l'année

Sensibiliser, enseigner, transmettre

Les enseignant·es reçoivent un Kit pédagogique présentant les films de la section jeunesse avant chaque édition du FIFES afin de pouvoir étudier, avec les apprenant·es, les thématiques abordées. Les films sélectionnés représentent autant d'opportunités d'explorer les enjeux présentés sous différents angles comme les sciences, les sciences humaines, les enjeux sociétaux et environnementaux.

Au Fil des Saisons

Le Festival se déploie tout au long de l'année au rythme des saisons et vous propose de visionner les films primés lors des éditions précédentes dans des lieux engagés partout en France.

L'objectif est de faire découvrir les films qui ont été primés par les membres du jury international tout en permettant un échange autour d'un ciné-débat à la fin de la séance.

Vous trouverez l'agenda Au Fil des Saisons sur le site internet : fifes.org





Qui sommes-nous ?

Le festival se déroule à **Cannes**, ville du cinéma, du **27 mai au 1er juin 2025**, mais également tout au long de l'année avec de nombreuses manifestations au sein du programme **Au Fil des Saisons**.

Le FIFES est porté depuis l'origine, en 2021, par une association constituée de citoyen·nes engagé·es et conscient·e·s de l'importance d'agir pour la jeunesse et pour le vivant.

Des entreprises, des associations, des collectivités ont rejoint le FIFES, incontestable formule à impact, véritable temps fort de l'offre culturelle, sociale et environnementale.

Un collectif de citoyen·nes



Julie Kebbi
Référente
Comité de sélection



Maxime Giordano
Cofondateur et
président du FIFES



Sundari Veneroni
Cofondatrice et
directrice du FIFES



Olivier Tosello
Webmaster



Rémi Lesueur
Vidéaste



Thomas Balavoine
Référent
Comité de sélection



Jean Gouny
Comité de Sélection



Frédéric Lamasse
Référent Technique



Aurore Lanteri
Référente Communication
et coordination



Amandine Charpentier
Référente Site Internet



Housseni Barry
Restauration & Bar



Victor Brandy
Référent restauration



Andreas Schweitzer
Comité de sélection



Rose Arnaud
Référente bénévoles



Rémi Souverville
Restauration & bar



Sébastien Gastaud
Bar & restauration



Franck Barre
Stagiaire en communication



Anais Monteiro
Stagiaire en communication



Dhira Robert
Référente
Bar & Restauration



Chaïra Dizon
Stagiaire en communication



Sylvaine Anani
Référente Village des Initiatives



Camille Pelissier
Stagiaire en communication



Chiara Morina
Stagiaire en communication



Partenaires

INSTITUTIONNELS



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



ensemble pour le plaisir,
on peut faire encore mieux!



FACULTÉ DES MÉTIERS
ÉCOLE HÔTELIÈRE
DE CANNES



MÉDIAS



écologie • alternatives • non-violence



PRIVÉS



AVANÇONS collectif



le bio pour
tous !
VALLAURIS



EUROBUREAU



Provence-Alpes-Côte d'Azur



EN BÔTE LE PLAT

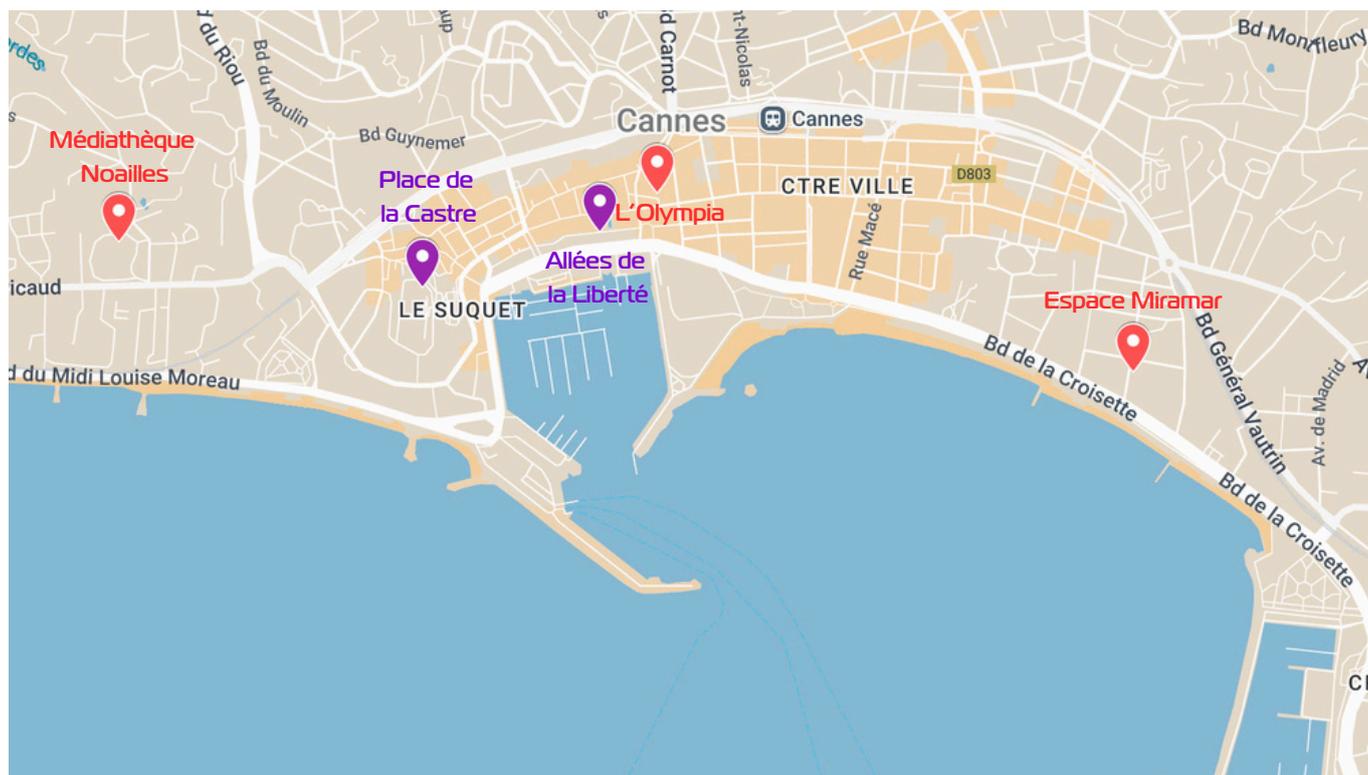


par les Cannois, pour les Cannois

LES AMIS DU FESTIVAL



Plan et tarifs



ADRESSES DU FESTIVAL à CANNES :

- **Espace Miramar**, 35 rue Pasteur
- **Cinéma L'Olympia**, 5 rue de la Pompe
- **Médiathèque Noailles**, 1 Av. Jean de Noailles

TARIFS DES SÉANCES DE CINÉMA :

- Films en Compétition : 5€
- Films de la Section Jeunesse : 3,5€
- Films des Territoires : 7€
- Courts métrages Intergénérationnels : gratuit
- Courts métrages de l'Université Côte d'Azur : gratuit sur réservation sur le site du FIFES ou 3,5€ sur place
- **Pass Festival : 40€ (uniquement pour les films projetés à l'Espace Miramar)**



fifes.org

RÉSERVATIONS :

Les réservations pour les événements affluents sont gratuits sur réservation, atelier de Kasàlà, atelier de Poésie, La Marche Océane, et se font sur www.fifes.org.
Les séances de cinéma peuvent également être réservées sur www.fifes.org.

En savoir +



Sundari Veneroni

Cofondatrice

07.82.18.01.33

sundari.veneroni@fifes.org



Maxime Giordano

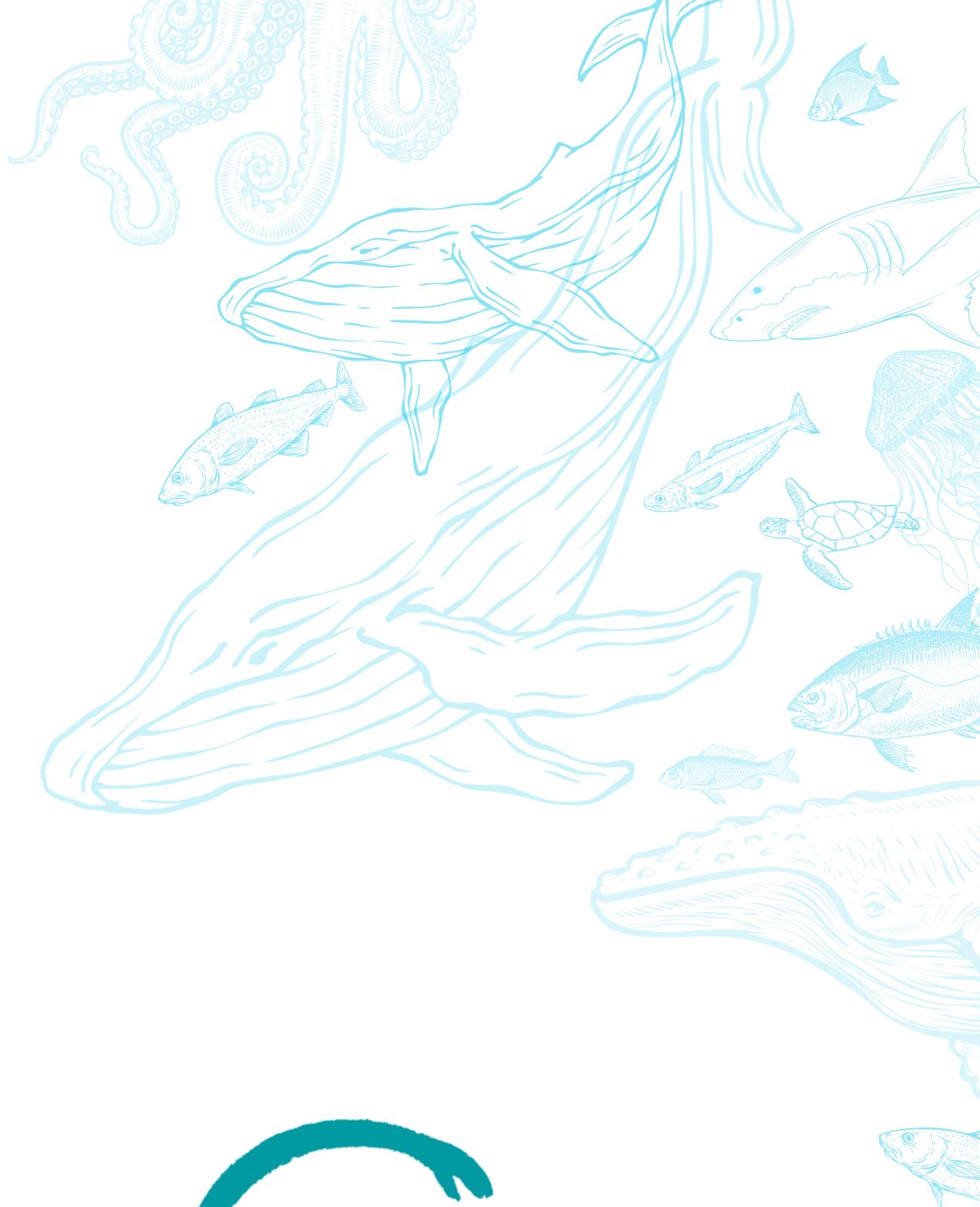
Cofondateur

07.82.30.49.50

maxime.giordano@fifes.org

contact@fifes.org





Dossier de presse
Graphisme Aurore Lanteri
Photographes Pauline Pauget, Didier Acezat, Théo Bon-Fils, David Razon