

CANNES 2022

2-3-4-5 JUIN

2^e
Edition



www.fifes.fr

2nd édition

Festival International du Film Écologique & Social

Les **02, 03, 04 et 05 juin 2022** aura lieu la seconde édition du Festival International du Film Écologique et Social - **FIFES**, à Cannes, sous la présidence de **Sophie Rabhi-Bouquet**.

Placé sous le signe du vivant, de la solidarité et du partage, le festival met à l'honneur celles et ceux qui font du cinéma un média d'expression, d'engagement et d'inspiration. Ils ont cette capacité à contribuer à l'incarnation de nouveaux imaginaires. Les séances se dérouleront au **Cinéma les Arcades et au Cinéma l'Olympia**.

Une cérémonie d'ouverture se tiendra le jeudi 02 Juin à partir de 18h00, place de la Castre, lieu matrimonial de Cannes sur la colline du Suquet. S'en suivra la présentation des membres du jury et des films sélectionnés en compétition. Une projection ciné-concert et une projection cinéma en plein air animeront cette cérémonie.

Le Village des Initiatives se tiendra le samedi 04 juin de 10h00 à 18h00 à la Pantiero où se côtoieront des associations et entreprises engagées sur les thématiques écologiques et sociales. Des tables rondes autour de projets transformatifs territoriaux seront au rendez-vous avec plusieurs acteurs comme **Kokopelli, Terre de lien, Biocoop, les A.M.A.P** du 06, etc.

La cérémonie de clôture se tiendra le dimanche 05 juin à partir de 18h00 place de la Castre; Le jury remettra les différents prix de cette seconde édition : **La « Graine d'Or », le prix « Coup de Coeur » et le prix « Spécial du Jury »**. Une partie restauration végétale innovante et une buvette mettront à l'honneur les produits et recettes locales de la biorégion Maralpine.

Créé en 2021 par un collectif de citoyens, **le Festival International du Film Écologique et Social a pour vocation de rendre visible les initiatives écologiques et sociales afin de les faire rayonner par le médium du cinéma.**

La cérémonie d'ouverture

PLACE DE LA CASTRE, MUSÉE DES EXPLORATIONS DE CANNES

Pour ouvrir ce deuxième festival, une cérémonie d'ouverture se tiendra en plein air sur la Place de la Castre. Cet endroit historique haut lieu du patrimoine culturel de Cannes, offre une vue imprenable sur la baie, la ville, la Croisette et les îles de Lérins.

Cette cérémonie sera l'occasion de présenter au public le festival, les membres du jury, les œuvres nominées en sélection officielle.

Un ciné-concert et une projection s'ensuivront pour lancer la seconde édition du festival international du film écologique et social.

Quand ? Jeudi 02 juin 2022

Horaire : 18h00 – 23h00

Lieu : Place de la Castre, le Suquet, Cannes (Entrée libre et gratuite)



Les lieux de projections

Cinéma les Arcades et Cinéma l'Olympia

Pendant trois jours, nous vous proposerons 13 séances de projections de films sur différents sujets ancrés dans les thématiques écologiques et sociales.

Les films sélectionnés sont sans contraintes de genres (documentaire, fiction), de durée (court, long métrages).

Les projections seront suivies pour certaines de discussions avec les réalisateurs et réalisatrices, acteurs et actrices ou des personnes concernées par les sujets soulevés dans les films.

Quand ? Vendredi 03 juin 2022 - Dimanche 05 juin 2022

Horaires : Se référer au programme

Lieux : Cinéma Les Arcades, 77 rue Félix Faure // Cinéma L'Olympia, 5 rue d'Antibes



Le Village des Initiatives

Esplanade La Pantiero

Ce lieu est dédié aux acteurs et actrices œuvrant au quotidien et regroupent une cinquantaine de stands composés d'organisations engagées dans les thématiques écologiques et sociales.

Cet espace sera aussi le théâtre d'animation de fresques (climat, renaissance écologique, alimentation etc.) et de tables rondes autour de sujets à portée territoriale.

Le village offre un espace de réflexion et de rencontre entre les acteurs locaux et les professionnels. Il permettra également aux locaux et touristes d'aller à la rencontre des participants afin de les interpeller sur les enjeux environnementaux et sociaux.

Quand ? Samedi 04 juin 2022

Horaires : 10h00 à 18h00 (entrée libre et gratuite)

Lieu : l'Esplanade de la Pantiero, Cannes



Le Village des Initiatives

Exposants



Le Village des Initiatives

Exposants



Le Village des Initiatives

Fresques



Village des Initiatives

TABLES RONDES

Les tables rondes sont animées par nos partenaires : Gadseca et l'Archipel Du Vivant.



10h00-11h00

Table n°1 : «La diplomatie du vivant : Comment construire et déployer sur la durée la sensibilité et l'engagement du public»

Thèmes : Médiation, diplomatie, éducation, sensibilisation, communication, participation, engagement, co-gestion.

Les acteurs et actrices de la médiation et du vivant forment les opérateurs du service public qui intègrent la médiation dans leurs postures et effectifs.

But : Essaimer la sensibilité du Vivant dans les organisations

Intervenants:

Frédéric POYDENOT - CPIE Iles de Lérins et Alpes d'Azur

Elisabeth GALLIEN - Syndicat Mixte du PNR des Préalpes d'Azur

11h30-12h30

Table n°2 : «Terre de vies: l'agriculture vivrière de proximité , à taille humaine - de la semence à l'assiette»

Thèmes : Maraîchage, permaculture, autonomie, frugalité, distribution de proximité (AMAP, Espaces Tests Agricoles, petites fermes d'azur), rapport à la technologie, rapport à la dimension humaine.

But : Structurer la filière «culture de proximité»

Intervenants :

Christian CARNAVALET - Ecole de Maraîchage

Hélène MARTIN - Potagers de la Vesubie

Martine ROLFO - Facilitatrice à la transition écologique

Denise et Claude Vuillon - Pionniers des AMAP

Andréa Lulovica - Greniers d'abondance

Maxime Schmitt - Maisons des Semences Maralpines

Pierre Fabre - Terre de liens

14h00-15h00

Table n°3: « Le SEL de la monnaie - Aux (re)sources de l'Echange »

Thèmes: Dynamiques locales, systèmes d'échange local et les monnaies virtuelles, valorisation du temps et du savoir-faire.

But : dynamique locale économique, sociale et environnementale.

Intervenants :

Fabien CAMBI - Zeste, le SEL de Menton

Jacques Decan - La Bigarade, Projet de monnaie locale à Vallauris-Golfe-Juan

15h30-16h30

Table n°4 : « Comment habiter la Terre ? Quels habitats ? Quel territoire ? Quelle résilience ? »

Thèmes : Les activités humaines détruisent les habitats (faune et flore) et dégradent le Vivant.

Comment habiter autrement la Terre en respectant le Vivant ?

À quelle échelle du fait de la longue descente énergétique et matérielle engagée ?

Comment développer la résilience locale, collective et systémique face aux chocs à venir ?

But : Initier la réflexion sur l'approche biorégionale dans le territoire Maralpin.

Intervenants:

Emma Ribes - Colibris (groupe local 06)

Eugénie Leclerc - La société écologique du post-urbain

Jean-Christophe Anna - Initiateur et co-fondateur de L'Archipel du Vivant

Maxime Giordano - Co-organisateur du FIFES

Quand ? Samedi 04 juin 2022

Horaire : 10h00-18h00

Lieu : Esplanade de la Pantiero, Cannes (Entrée libre et gratuite)



Maggy Pottier

Graphiste, illustratrice, peintre, professeur de dessin, Maggy Pottier multiplie les casquettes au gré des ses envies et du vent artistique qui l'amènent toujours plus loin. Maggy et le FIFES coopèrent ensemble dans le but de faciliter les apprentissages autour des enjeux écologiques et sociaux par le dessin. Abandonnant le format A4 il y a des années, elle s'exprime sur les murs et les vitrines. Alliant sa peinture, ses feutres et ses crayons, l'inspiration peut venir d'une petite ruelle, d'une silhouette perdue dans la foule, ou des motifs floraux qu'elle affectionne particulièrement.

Vous retrouverez ses créations sur les murs des restaurants, les vitrines de Noël, les couvertures de livre, les sites internet. Alors ouvrez-bien les yeux ! Ou retrouvez la en ligne :

maggymage.com

Instagram : [maggymage.creations](https://www.instagram.com/maggymage.creations)



Magali BOURRY

Facilitatrice graphique et formatrice en Pensée Visuelle.

Dans sa pratique, Magali BOURRY s'efforce d'encourager les bonnes pratiques et d'inspirer le changement à chaque fois qu'il est positif. Que ce soit en formation et ou lors des événements qu'elle anime de ses sketch-notes, elle utilise la facilitation graphique pour favoriser la compréhension, la mémorisation et la formalisation des messages. Le tout agrémenté d'un visuel créé en direct sous les yeux du public, qui marque les esprits et incite profondément au changement.

Contact : magali.bourry@gamil.com

La cérémonie de clôture

PLACE DE LA CASTRE

À l'issue de ces trois jours de projections et d'événements, une cérémonie de clôture se tiendra place de La Castre et sera présentée par Sébastien Fouillade.

La cérémonie débutant à 19h30, le lieu sera ouvert au public à partir de 18h00. Au cours de cette cérémonie, nous reviendrons sur les trois jours du festival et trois prix seront remis :

- La Graine d'or
- Le prix coup de cœur du jury
- Le prix spécial du jury

La soirée se poursuivra par un concert avec des genres musicaux multiples.

Quand ? Dimanche 05 juin 2022

Horaire : 18h00 – 23h30

Lieu : Place de la Castre, le Suquet, Cannes (Entrée libre et gratuite)



Les artistes du Festival

Kiriaki Moustaki



Kiriaki Moustaki, céramiste installée à Vallauris, aux œuvres habitées d'une mythologie grecque.

Originnaire de l'île grecque de Naxos appartenant aux Cyclades dans la mer Egée, elle reste attachée à sa terre nourricière. Si Naxos est riche en marbre et émeri, la terre dévolue à l'agriculture y est rare et précieuse comme sur les îles grecques. Cette terre lui rappelle aussi ses premiers jouets d'enfants qu'elle fabriquait elle-même en argile.

Cette artiste réalise des œuvres en utilisant la technique du Raku ou de la terre vernissée. Elle dispose d'un espace d'exposition à Vallauris et elle continue à participer aux marchés potier internationaux et réalise des expositions en France et à l'étranger.

Boutique : 9 rue Clément Bel près de la Place de l'Homme au mouton de Picasso, Vallauris.

Elisabeth Brainos



Elisabeth Brainos est une artiste contemporaine française. Elle est une artiste multidisciplinaire, ses œuvres vont de la peinture à la sculpture, de la photographie aux arts numériques.

Brainos puise son inspiration dans une variété de sources, y compris l'art russe moderne et grec ancien; elle admire particulièrement Marc Chagall. Ses œuvres existent à la croisée des rêves et de la réalité, de son propre monde ainsi que de l'imaginaire.

En 2009, son travail photographique est récompensé par le Prix du Jury à Kobe au Japon. Elle a exposé dans de nombreuses galeries en France et à Londres, Genève, Athènes et New-York.

Elisabeth Brainos est née en 1949, en Colombie, elle vit et travaille en France.

<https://www.artmajeur.com/elisabeth-brainos>

Bilal Hamdad



Bilal Hamdad est un artiste peintre diplômé de l'Ecole des Beaux Arts de Sidi-Bel-Abbès. Il continue sa formation en France et passe beaucoup de temps dans les musées.

C'est dans ces lieux qu'il s'imprègne des artistes qui l'ont précédé. Inscrivant son travail dans l'Histoire de la peinture, Bilal se réfère aux Impressionnistes. Couleur, lumière et composition. Les formats de ses peintures sont réfléchis et, si les toiles de petites tailles sont une étape dans sa création pour étudier figures et compositions, c'est dans les grandes dimensions qu'il s'épanouit. A 34 ans, Bilal Hamdad a déjà remporté plusieurs prix et ses œuvres figurent dans de nombreuses collections privées et publiques. L'exposition qui lui est consacrée au

Suquet des Artistes permet de faire un premier bilan de sa jeune carrière et d'en clore le premier chapitre.

Bilalhamdad.com

Sophie Rabhi-Bouquet

Présidente du jury



Après le lycée, Sophie Rabhi poursuit sa scolarité à l'université Lumière-Lyon-II où elle obtient un double DEUG "sciences du langage" et "culture et communication" puis une maîtrise en "cinématographie et audiovisuel" qui l'amène à occuper plusieurs fonctions: assistante de production, assistante montage... Elle décide ensuite de reprendre l'exploitation familiale: l'élevage de chèvres et l'accueil d'enfants dans le cadre d'Accueil Paysan.

Elle devient maman pour la première fois en 1997 et commence des recherches sur les meilleures conditions possibles pour accueillir un enfant; les expériences fondatrices, comme l'accouchement à la maison ou encore l'écoute empathique des émotions et ses recherches l'amène à se former à la communication non-violente. Elle ouvre une école à la ferme en septembre 1999, la Ferme des Enfants qui devient un véritable pôle de recherche pédagogique et se forme à la pédagogie Montessori. Elle lance l'idée de création d'un écovillage, le Hameau des Buis, un nouveau modèle de vivre-ensemble basé sur l'autonomie, la solidarité et la diminution de l'empreinte écologique des résidents. Le chantier débute en mars 2006. Elle assure la fonction de directrice et enseignante à la Ferme des Enfants, en parallèle, elle devient conférencière et formatrice, puis écrit un livre sur la pédagogie, «La Ferme des Enfants : une pédagogie de la bienveillance».

En 2021 la Ferme des Enfants déménage et s'installe à Toulouse à la Ferme du Poul'Art, ils créent ensemble un nouvel espace «l'Oasis de Poul'Art», qui est un lieu de vie, de production, d'accueil et d'échanges.

Françoise Verchère

Membre du jury



Professeur de lettres classiques, Françoise Verchère a été élue locale de nombreuses années (de 1983 à 2015) : maire de Bouguenais, conseillère générale du département de Loire-Atlantique, vice-présidente de Nantes-Métropole. Elle a, sur sa commune, fait préserver de vastes zones humides, décidé la construction d'une ferme communale et porté un programme de forêts urbaines. La cantine municipale est passée en bio dès les années 90. Chargée des questions d'environnement, de qualité des eaux, et d'assainissement au Département, elle a renoncé à sa vice-présidence pour s'engager dans la lutte contre le projet d'aéroport de Notre-Dame-des-Landes, destructeur d'une zone de bocage particulièrement fragile et riche en biodiversité.

Elle est le personnage principal du film "État d'élue" réalisé par Luc Decaster et a écrit Le Dictionnaire en 2009 ainsi que Notre-Dame-Des-Landes, la fabrication d'un mensonge d'État en 2015.

Thibault Férié

Membre du jury



Au cours de ses études de philosophie, Thibault Férié découvre et apprend le cinéma documentaire auprès de Jean Rouch entre la France et le Niger, puis de Thierry Garrel à l'unité documentaire d'Arte.

Après avoir travaillé au sein de la chaîne franco-allemande, c'est en poste à l'ambassade de France en Namibie qu'il réalise ses premiers films pour l'Unesco sur "les peuples en péril" d'Afrique australe.

De retour en France en 2007, il a depuis réalisé une quarantaine de documentaires longs pour la télévision, entre films de découverte à travers le monde, documentaires scientifiques portant sur l'environnement, le climat, la santé, et sujets de société oubliés de l'actualité. Ses films sont régulièrement sélectionnés dans les festivals français et internationaux.

Laurence Conan

Membre du jury



Après des études d'histoire, de sciences politiques et de cinéma, Laurence Conan a occupé des postes de rédaction, de production et d'analyse de projets en documentaire et fiction (La Générale d'Images, Gamma télévision, Canal +, Le Studio Canal +).

Depuis 2005, elle est chargée de développement au sein de Documentaire sur grand écran, association nationale qui, depuis trente ans, accompagne le cinéma documentaire en salle sur l'ensemble du territoire national et dans les pays francophones. L'activité de l'association se partage entre la diffusion de films auprès du grand public et le développement d'une offre de services en direction des professionnels : mise en réseau des lieux de diffusion, soutien aux distributeurs, centre de ressources, catalogue de 250 films récents et de patrimoine, formation des programmeurs.

Laurence Conan anime un réseau de programmeurs partenaires actifs sur l'ensemble du territoire dans des salles de cinéma, des lieux associatifs, des festivals, des médiathèques.

Michèle Levieux

Membre du jury



Michèle Levieux est une journaliste / critique de film. Née à Paris en 1946, elle est diplômée de l'École de Journalisme de Paris en 1968.

Elle commence sa carrière de journaliste pour le Figaro et Télérama. Elle devient critique TV pour des agences de presse, des magazines TV (écran, la revue du cinéma). Actuellement elle est critique de film pour le quotidien l'humanité.

Elle a participé à de nombreux jurys de festival à travers le monde. Elle a reçu le prix Pégasus - Aleksander - Khanjonkov (Moscou, 1998). Elle est membre de la commission ACM (aide aux cinémas du monde / CNC - Institut Français, Paris).

Jean Patrick Costa

Membre du jury



Pharmacien et anthropologue de la santé, Jean-Patrick Costa a été initié par les populations autochtones aux pharmacopées locales et a travaillé avec de nombreux chamans de 1992 à 1996 dans le cadre d'une mission pour Pharmaciens Sans Frontières et la Communauté européenne en Amazonie.

Depuis 1997, il est consultant dans les domaines de la santé et de l'environnement pour diverses ONG françaises et sud-américaines. Enseignant en ethnomédecine et fondateur de l'association Arutam Zéro Déforestation, il est l'auteur de plusieurs livres dont Indiens Jivaros (Le Rocher 1997), L'Homme-Nature ou l'alliance avec l'univers (Sang de la Terre 2000 puis Galodé 2015), Les chamans, hier et d'aujourd'hui (Flammarion 2001, puis Galodé 2016) et La Chamane du 5ème Age (Alphée 2007).

Aujourd'hui, il travaille sur la constitution de collectifs en France, mais aussi d'écoaldeas au Mexique, inspirés des modèles de résilience autochtone.

www.arutam.fr

www.zero-deforestation.org

www.tanaayta.org

Michel Toesca

Membre du jury



Michel Toesca découvre la fabrication d'un film en participant au tournage d'un court métrage réalisé par son cousin le photographe Niçois Jean Louis Martinetti, il a 14 ans. Fasciné par l'expression cinématographique, il commence alors à fréquenter assidûment les salles de cinéma, emprunte la Paillard Bolex double 8 de son père et ne cesse de tourner. À 18 ans il s'installe à Paris. Il travaille comme assistant, tout en écrivant des pièces radiophoniques pour les « Nouveaux Maîtres du Mystère » sur France Inter. En parallèle, il s'initie à la prise de vue, de son et au montage.

Il tourne son premier «vrai» court-métrage, MUTHOS, en 1983. Ce film sera suivi de très nombreux autres à la fois du côté de la fiction mais aussi du cinéma et de la vidéo expérimentale en créant notamment une série de films écrits au montage à partir de rushs hétérogènes appelée FOUND FOOTAGE EXPERIENCE.

Dès 1989, il collabore à plusieurs émissions télévisuelles : Dynamo (La7/Arte), Cinéma de Poche (Arte), Extérieur nuit (France 3). En 1993, il écrit, réalise et produit DANS UN GRAND LIT CARRE avec Marilynne Canto et Antoine Chappey. A partir de 1998, il collabore sur plusieurs œuvres de Claire Simon en réalisant la bande sonore de la pièce de théâtre OBJETS D'AMOUR, comme ingénieur du son sur le film 800 KM DE DIFFERENCE puis comme monteur sur MIMI.

En 2005, il écrit et réalise son premier long-métrage, J'IRAI CRACHER SUR VOS TONGS, avec Sacha Bourdo et Patrick Chesnais, une fable cinématographique et circassienne.

En 2008, il quitte Paris pour s'installer à Saorge, dans la vallée de la Roya, où il poursuit son travail de cinéaste visant à l'autonomie. Il écrit, produit, tourne et monte seul trois long métrages dans cette vallée: PER SEMPRES, SAORGE LE VILLAGE, et DEMOCRATIE ZERO6 ainsi qu'une dizaine de court métrages. LIBRE, son cinquième long-métrage pour le cinéma est en Sélection Officielle du Festival de Cannes 2018 et y obtient la mention spéciale de l'Œil d'Or ainsi que 11 autres prix dans des festivals internationaux.

Il revient vivre à Paris en 2019 et tourne un documentaire AUTREMENT qui sortira en salles en 2023. Depuis quelques mois, il travaille à l'écriture d'un projet de fiction.

Le Présentateur



Sébastien Fouillade

Comédien, chanteur, auteur et acteur, Sébastien Fouillade partage son temps entre les plateaux (de théâtre, cinéma et télévision) et l'entreprise qu'il a créé Différent Égale Plus. Une entreprise dans laquelle les arts vivants sont mis au service de la formation et du mieux-être en entreprise, par une approche globale qui réunit le corps, le cœur et la tête.

“Ma participation à ce festival est guidée par l’envie de contribuer à ma mesure et à mon endroit, en tant qu’homme et artiste, aux questions écologiques et sociales. J’ai rencontré les organisateurs du FIFES dans le cadre des journées que j’anime par le théâtre pour une magnifique école de la transition écologique (Lumia). J’ai déjà eu le plaisir l’année dernière d’animer le festival et ils me font l’honneur de m’inviter à nouveau à cette deuxième édition. J’adore honorer les signes de la vie quand ils sonnent justes !”

www.differentegaleplus.com

La programmation générale

Jeudi 2 juin 2022 - Place de la Castre, le Suquet

| | | | |
|--------------|------------------------------------|--------------|-----------------------|
| 18h00 | Ouverture au public et gratuit | 19h30 | Cérémonie d'ouverture |
| 21h00 | Ciné-concert : l'ennemi silencieux | 22h30 | “La voix des Tatuyos” |

Vendredi 3 juin 2022 - Cinéma les Arcades et Cinéma l'Olympia

| | | | |
|--------------|--|--------------|---|
| 9h30 | “Peuple Loup” et “Les Mal Aimés” - Arcades | 14h00 | «Au nom de la vie» et “Poisson d'Or Poisson Africain” - Arcades |
| 17h00 | “Douce France” - Olympia | 20h00 | “Goliath” - Arcades |

Samedi 4 juin 2022 - Cinéma les Arcades et l'Olympia - Village des initiatives, Esplanade la Pantiero

| | | | |
|----------------|---|--------------|--|
| 10h-18h | Village des Initiatives | 10h30 | «Oxygène» et “Permaculture, la voix de l'autonomie” - Arcades (ciné-débat) |
| 14h00 | “Terres d'espoir” et “Du béton sur nos courgettes” - Arcades (ciné-débat) | 17h00 | «Le Grand Mezzé» et “4 mois sur ma biosphère” - Olympia (ciné-débat) |
| 19h00 | “L'Horizon” - Olympia (ciné-débat) | 21h00 | “La fabrique des pandémies” - Olympia (ciné-débat) |

Dimanche 5 juin 2022 - Cinéma les Arcades - Place de la Castre, le Suquet

| | | | |
|--------------|--|--------------|------------------------------------|
| 10h30 | « Le paradoxe de la faim » et “Les Racines du monde” - Arcades | 14h00 | «Être avec les abeilles” - Arcades |
| 15h50 | “Nais au pays des loups” - Arcades (ciné-débat) | 18h00 | Ouverture au public et gratuit |
| 20h00 | Cérémonie de clôture avec la remise des prix | 21h00 | Concert et convivialité |

| Titre | Durée et type | Genre | Réalisateur | Date | Heure | Origine | Sélection Officielle | Lieux Cannes | Ciné-Débat | Présence Réalisateur Réalisatrice |
|--------------------------------|---------------|--------------|-------------------------|----------------------|-------|---------|----------------------|---------------------------|--------------|-----------------------------------|
| L'ennemi silencieux | 40 min | Ciné Concert | S.Damiano P.Seunevel | Jeudi 2 juin 2022 | 21h00 | FR | Non | Place de la Castre Suquet | Oui (15 min) | Oui |
| La voix des Tautuos | 52 min | Documentaire | L. Bidou N. Tahrat | Jeudi 2 juin 2022 | 22h30 | FR | Non | Place de la Castre Suquet | Non | Non |
| Le peuple loup (séance privée) | 1h43 min | Animation | Tomm Moore | Vendredi 3 juin 2022 | 9h30 | IR | Oui | Cinéma les Arcades | Non | Non |
| Les mal aimés (séance privée) | 40 min | Animation | H.Ducroq | Vendredi 3 Juin 2022 | 9h30 | FR | Non | Cinéma les Arcades | Non | Non |
| Au nom de la vie | 22 min | Drame | C.Rasquier | Vendredi 3 juin 2022 | 14h00 | FR | Non | Cinéma les Arcades | Oui | Oui |
| Poisson d'or, poisson africain | 1h00 | Documentaire | T.Grand | Vendredi 3 juin 2022 | 14h00 | SE | Oui | Cinéma les Arcades | Non | Non |
| Douce France | 1h34 | Documentaire | G.Couanon | Vendredi 3 juin 2022 | 17h00 | FR | Oui | Cinéma Olympia | Non | Non |
| Goliath | 2h02 min | Thriller | F.Tellier | Vendredi 3 juin 2022 | 20h00 | FR | Oui | Cinéma les Arcades | Non | Non |
| Oxygène | 3 min | Fiction | M.Claveau | Samedi 4 juin 2022 | 10h30 | FR | Non | Cinéma les Arcades | Oui (20min) | Oui |

Les films sélectionnés

ÊTRE AVEC LES ABEILLES



| Titre | Durée et type | Genre | Réalisateur | Date | Heure | Origine | Sélection Officielle | Lieux Cannes | Ciné-Débat | Présence Réalisateur Réalisatrice |
|-------------------------------------|---------------|--------------|--------------------------|----------------------|-------|---------|----------------------|--------------------|----------------|-----------------------------------|
| Permaculture la voie de l'autonomie | 1h08 min | Documentaire | C.Coisman | Samedi 4 juin 2022 | 10h30 | FR | Oui | Cinéma les Arcades | Non | Non |
| Terres d'espoir | 33 min | Documentaire | E.Larthomas | Samedi 4 juin 2022 | 14h00 | FR | Oui | Cinéma les Arcades | Oui (35min) | Oui |
| Du béton sur nos courgettes | 52 min | Documentaire | A.Gobin Camoirano | Samedi 4 juin 2022 | 14h00 | FR | Oui | Cinéma les Arcades | Oui (35min) | Oui |
| 4 mois sur ma biosphère | 1h00 | Documentaire | C. De Chatehperron | Samedi 4 juin 2022 | 17h00 | FR | Oui | Cinéma l'Olympia | Non | Non |
| Le grand mezzé | 13 min | Documentaire | T. Thil | Samedi 4 juin 2022 | 17h00 | FR | Non | Cinéma l'Olympia | Oui (25min) | Oui |
| L'horizon | 1h24 min | Fiction | Emilie Carpentier | Samedi 4 juin 2022 | 19h00 | FR | Oui | Cinéma Olympia | Oui (25min) | Oui |
| La fabrique des pandémies | 1h40 min | Documentaire | Marie Monique Robin | Samedi 4 juin 2022 | 21h00 | FR | Oui | Cinéma Olympia | Oui (illimité) | Oui |
| Les racines du monde | 1h36 min | Drame | Byambasuren Davaa | Dimanche 5 juin 2022 | 10h30 | MO AL | Oui | Cinéma les Arcades | Non | Non |
| Paradoxe de la faim | 10min | Animation | Sos faim et iles de paix | Dimanche 5 juin 2022 | 10h30 | BEL | Non | Cinéma les Arcades | Non | Non |
| Être avec les abeilles | 1h30 | Documentaire | Perrine Bertrand | Dimanche 5 juin 2022 | 14h00 | FR | Oui | Cinéma les Arcades | Non | Non |
| Naïs au pays des loups | 53 min | Documentaire | Rémy Maseglia | Dimanche 5 juin 2022 | 15h50 | FR | Oui | Cinéma les Arcades | Oui (30min) | Oui |

| | |
|-------------|--|
| Réalisateur | Perinne Bertrand et Yan Grill |
| Date | Dimanche 05 Juin: 14h00 |
| Lieu | Cinéma les Arcades |
| Durée | 1h 30min. |
| Genre | Documentaire |
| Origine | France |
| Langue | Français |
| Année | 2021 |
| Production | Jupiter Films |
| Synopsis | Un film résolument tourné du côté des abeilles, plein d'espoir, enrichissant, engagé, enthousiasmant et politiquement incorrect, qui transformera notre regard sur cet insecte et le monde vivant. Notre rapport au monde vivant doit évoluer nous voulons sauvegarder notre environnement. Changer notre regard sur la nature, travailler avec elle et non contre elle, sont des valeurs que ce film veut partager. |

Les films sélectionnés

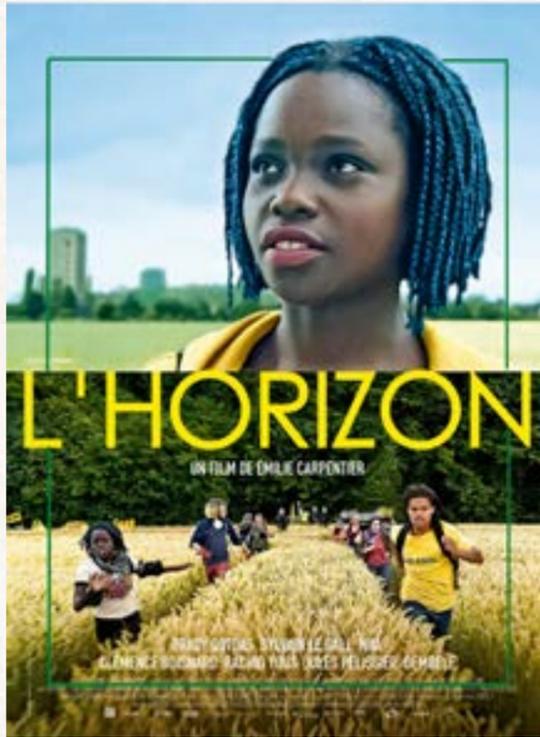
4 MOIS SUR MA BIOSPHERE



| | |
|-------------|--|
| Réalisateur | Corentin De Châtelperron et Laurent Sard |
| Date | Samedi 04 Juin : 17h00 |
| Lieu | Cinéma L'Olympia |
| Durée | 52 min. |
| Genre | Documentaire |
| Origine | France |
| Langue | Français |
| Année | 2021 |
| Production | Mediatika en collaboration avec Low-Tech Lab |
| Synopsis | Cette expérience menée en 2018, est née d'une réflexion de Corentin de Chatelperron : « C'est en lisant un article décrivant Space X, le programme d'Elon Musk pour coloniser Mars que la première idée de la biosphère a émergé », explique-t-il. « J'étais estomaqué que l'on mette autant d'énergie et de moyens - on parle de milliards de dollars, de milliers de cerveaux parmi les plus qualifiés du monde. Depuis des années nous essayons de convaincre avec mon association Low-tech Lab que nous pouvons vivre mieux avec moins, et j'avais l'intuition qu'avec toutes les innovations low-tech que nous avons répertoriées, il y avait un potentiel pour créer un écosystème vertueux. » |

Les films sélectionnés

L'HORIZON



| | |
|-------------|---|
| Réalisateur | Emilie Carpentier et Cécile Vargaftiq |
| Date | Samedi 04 Juin : 19h00 |
| Lieu | Cinéma L'Olympia |
| Durée | 1h 24min. |
| Genre | Fiction |
| Origine | France |
| Langue | Français |
| Année | 2022 |
| Production | Marie Masmonteil |
| Synopsis | Au cœur de sa banlieue lointaine où s'enlacent bitume et champs, Adja, 18 ans, brûle du désir de vivre intensément. Elle cherche sa voie entre sa meilleure amie influenceuse qui brille sur les réseaux sociaux et son footballeur de grand frère qui sature tout l'espace de réussite familiale. L'inattendu que lui propose la ZAD (Zone À Défendre) installée à la limite de son quartier l'attire. S'y rapprochant d'Arthur, ami de lycée, elle y vit des journées intenses et décisives où le choix d'un monde plus durable lui retourne le cerveau tout autant qu'il l'amène à prendre des risques aux côtés de cette Génération Climat. |

Les films sélectionnés

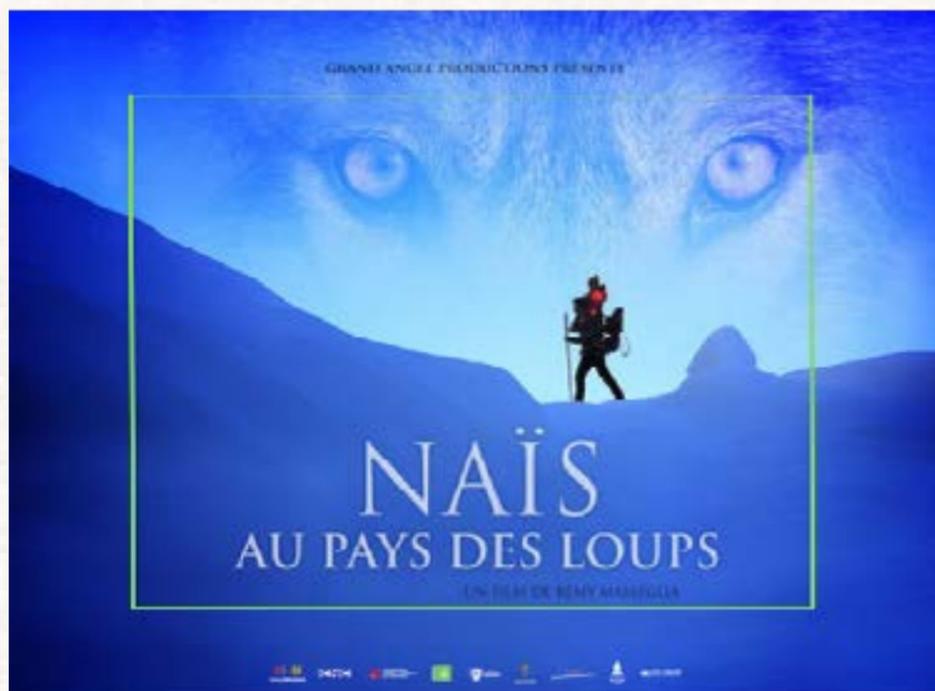
DU BÉTON SUR MES COURGETTES



| | |
|-------------|---|
| Réalisateur | Christophe Camoirano et Arnaud Gobin |
| Date | Samedi 04 juin : 14h00 |
| Lieu | Cinéma les Arcades |
| Durée | 52 min. |
| Genre | Documentaire |
| Origine | France |
| Langue | Français |
| Année | 2022 |
| Production | Girelle / France 3 PACA |
| Synopsis | Depuis les années 70, en raison de la crise agricole, de l'urbanisation et d'intérêts commerciaux hautement discutables, nous assistons à la disparition progressive et drastique des terres cultivables dans les Alpes-Maritimes. A l'aide d'images d'archives et de nombreuses prises de vues en drone, nous montrerons comment cette dégradation de notre environnement nourricier a généré au fil du temps une situation qui pose désormais de manière impérieuse la question de la gestion de nos paysages littoraux et montagnards et la cohérence même de notre approvisionnement en denrées alimentaires issues du maraichage et du pastoralisme. |

Les films sélectionnés

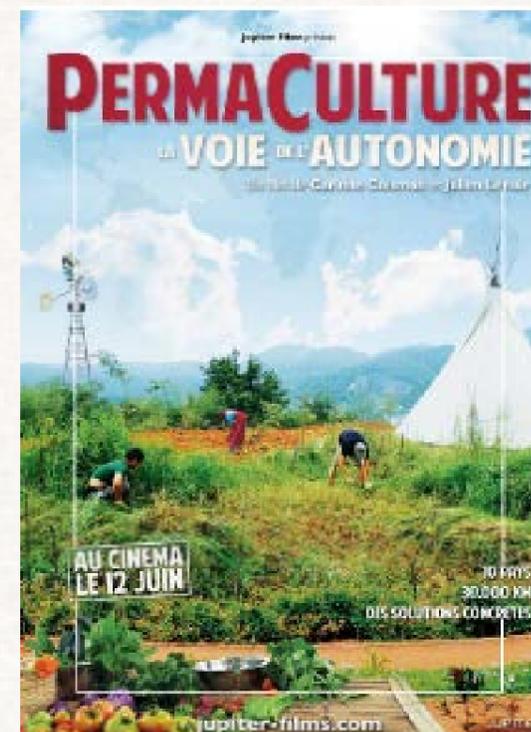
NAÏS AU PAYS DES LOUPS



| | |
|-------------|---|
| Réalisateur | Rémy Masségli |
| Date | Dimanche 05 juin : 15h45 |
| Lieu | Cinéma les Arcades |
| Durée | 53 min. |
| Genre | Documentaire |
| Origine | France |
| Langue | Français |
| Année | 2021 |
| Production | Grand Angle Productions & Chrysalide / France Télévisions |
| Synopsis | Un père et sa fille, Naïs, qui commence tout juste à marcher et dire ses premiers mots, se lancent dans une folle aventure au coeur du Mercantour, le parc national le plus sauvage de France. Entre voyage initiatique et apprentissage de la nature avant son entrée en maternelle, Naïs vivra jusqu'à ses trois ans de véritables instants magiques. Au fil de leurs bivouacs et en toutes saisons, ils vont rencontrer des bouquetins, des serpents, des insectes, et apprendre à vivre parmi eux, chez eux. Elle pourra ainsi s'approcher au plus près de la faune et de la flore de ce vaste territoire et croiser le chemin du plus insaisissable de tous les animaux : le loup. |

Les films sélectionnés

PERMACULTURE, LA VOIE DE L'AUTONOMIE



| | |
|-------------|--|
| Réalisateur | Carinne Coisman & Julien Lenoir |
| Date | Samedi 04 Juin : 10h30 |
| Lieu | Cinéma Les Arcades |
| Durée | 1h 08 min. |
| Genre | Documentaire |
| Origine | France |
| Langue | Français |
| Année | 2019 |
| Production | Jupiter films |
| Synopsis | La permaculture est bien plus qu'une alternative à l'agriculture moderne, c'est un mode de vie, équitable et durable. Pour mieux la comprendre, une réalisatrice et un éducateur à l'environnement ont parcouru 30.000 kilomètres par voie terrestre et traversé dix pays. De la France jusqu'en Inde avec Vandana Shiva, Maxime de Rostolan et beaucoup d'autres, ils nous présentent ce qu'est la permaculture et comment chacun peut la mettre en pratique. Les moyens d'action, en ville ou à la campagne, sont simples et accessibles à tous. Construction, jardinage, énergie, relations, solidarité, créativité, une nouvelle aventure humaine s'offre à vous ! |

Les films sélectionnés

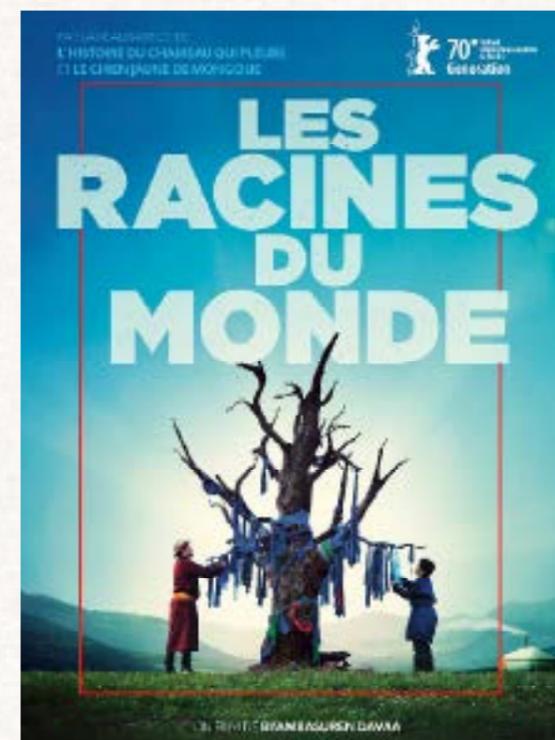
DOUCE FRANCE



| | |
|-------------|--|
| Réalisateur | Geoffrey Couanon |
| Date | Samedi 04 Juin : 17h00 |
| Lieu | Cinéma L'Olympia |
| Durée | 1h 35min. |
| Genre | Fiction |
| Origine | France |
| Langue | Français |
| Année | 2021 |
| Production | Elzévir Films |
| Synopsis | <p>Amina, Sami et Jennyfer sont lycéens en banlieue parisienne, dans le 93. Avec leur classe, ils se lancent dans une enquête inattendue sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique d'urbaniser les terres agricoles proches de chez eux. Mais a-t-on le pouvoir d'agir sur son territoire quand on a 17 ans ?</p> <p>Drôles et intrépides, ces jeunes citoyens nous emmènent à la rencontre d'habitants de leur quartier, de promoteurs immobiliers, d'agriculteurs et même d'élus de l'Assemblée Nationale.</p> <p>Une quête réjouissante qui bouscule les idées reçues et ravive notre lien à la terre !</p> |

Les films sélectionnés

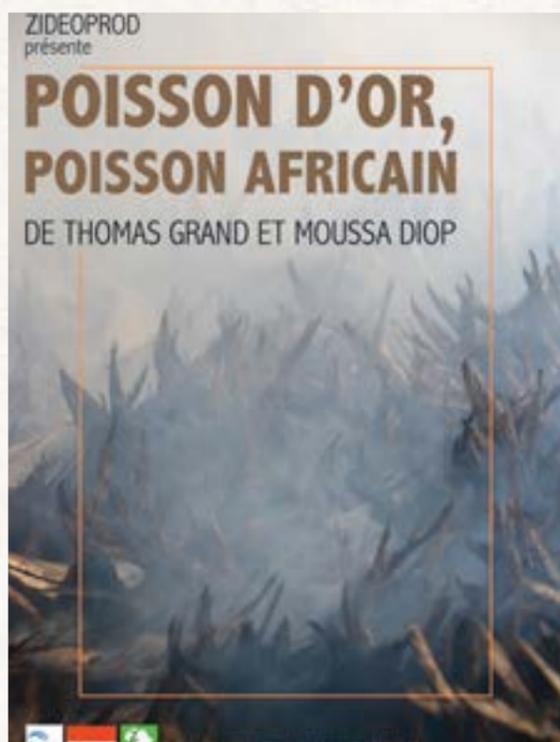
LES RACINES DU MONDE



| | |
|-------------|--|
| Réalisateur | Byambasuren Davaa |
| Date | Dimanche 05 Juin : 10h30 |
| Lieu | Cinéma Les Arcades |
| Durée | 1h 36min. |
| Genre | Fiction |
| Origine | Mongolie / Mongolia |
| Langue | Mongol, Allemand / Mongolian, German |
| Année | 2021 |
| Production | Basis Berlin Filmproduktion |
| Synopsis | <p>En Mongolie, le père d'Amra, chef des derniers nomades, s'oppose aux sociétés minières internationales à la recherche d'or dans les steppes. Après sa mort dans un tragique accident, son fils entreprend de continuer son combat mais avec les moyens d'un garçon de 12 ans...</p> |

Les films sélectionnés

POISSON D'OR, POISSON AFRICAIN



| | |
|-------------|---|
| Réalisateur | Thomas Grand, Moussa Diop |
| Date | Vendredi 03 Juin : 14h |
| Lieu | Cinéma Les Arcades |
| Durée | 60 min |
| Genre | Documentaire |
| Origine | Sénégal |
| Langue | Français |
| Année | 2018 |
| Production | Zideoprod |
| Synopsis | La pêche, dans le sud du Sénégal en Casamance, mobilise des milliers de personnes, hommes et femmes, venus de tout le Sénégal mais aussi de Guinée, de Côte d'Ivoire, du Burkina, du Mali... Les ressources sont surexploitées mais les sardinelles restent abondantes cependant. Une grave menace nouvelle se profile : la création par des capitaux chinois d'une usine de farine de poisson qui enlèverait le poisson de la bouche des Africains. Le film témoigne de l'appel angoissé de milliers de pauvres gens. Des images fortes et inoubliables. |

Les films sélectionnés

GOLIATH



| | |
|-------------|--|
| Réalisateur | Frédéric Tellier |
| Date | Vendredi 03 Juin : 20h |
| Lieu | Cinéma Les Arcades |
| Durée | 122 min |
| Genre | Thriller |
| Origine | France |
| Langue | Français |
| Année | 2021 |
| Production | A Single Man Productions |
| Synopsis | France, professeure de sport le jour, ouvrière la nuit, milite activement contre l'usage des pesticides. Patrick, obscur et solitaire avocat parisien, est spécialiste en droit environnemental. Mathias, lobbyiste brillant et homme pressé, défend les intérêts d'un géant de l'agrochimie. Suite à l'acte radical d'une anonyme, ces trois destins, qui n'auraient jamais dû se croiser, vont se bousculer, s'entrechoquer et s'embraser. |

Les films sélectionnés

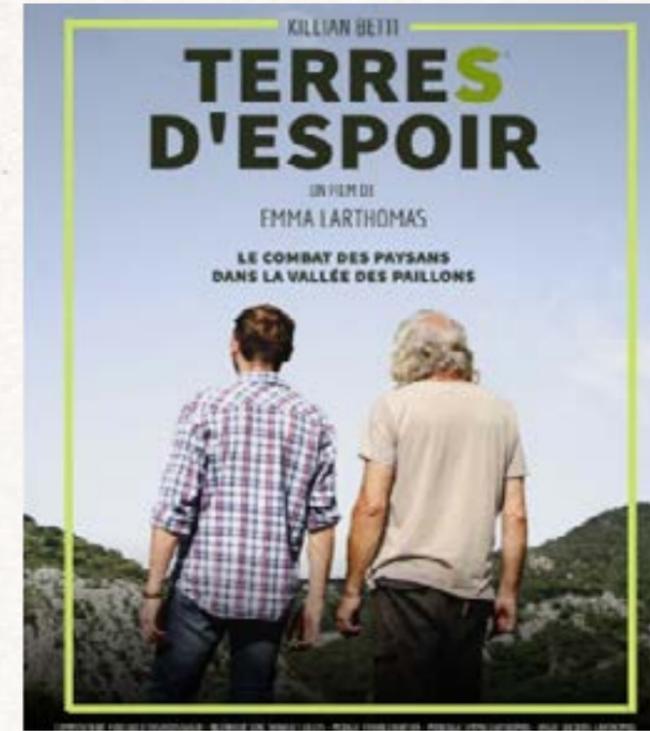
LA FABRIQUE DES PANDÉMIES



| | |
|-------------|---|
| Réalisateur | Marie-Monique Robin |
| Date | Samedi 04 Juin : 21h |
| Lieu | Cinéma L'Olympia |
| Durée | 100 min. |
| Genre | Documentaire |
| Origine | France |
| Langue | Français |
| Année | 2021 |
| Production | M2R films |
| Synopsis | ALERTE ! la tentation est forte d'éradiquer les virus en exterminant les espèces qui en constituent les réservoirs, mais le remède serait pire que le mal : pour les spécialistes qui les étudient, c'est précisément la fragilisation des milieux sauvages, qui crée les conditions d'émergence des « zoonoses » |

Les films sélectionnés

TERRES D'ESPOIR



| | |
|-------------|---|
| Réalisateur | Emma Larthomas |
| Date | Samedi 04 juin : 14h00 |
| Lieu | Cinéma les Arcades |
| Durée | 33 min |
| Genre | Documentaire |
| Origine | France |
| Langue | français |
| Année | 2021 |
| Production | Autoproduit |
| Synopsis | Killian, 19 ans, part à la rencontre des paysans de sa vallée pour apprendre à se nourrir tout en prenant soin de la terre. Faisant partie de cette génération à qui on demande de «sauver l'humanité», comment fait-on pour se construire un avenir à la fois optimiste et à la hauteur des enjeux? Comment habiter cette planète autrement? |

Les films sélectionnés

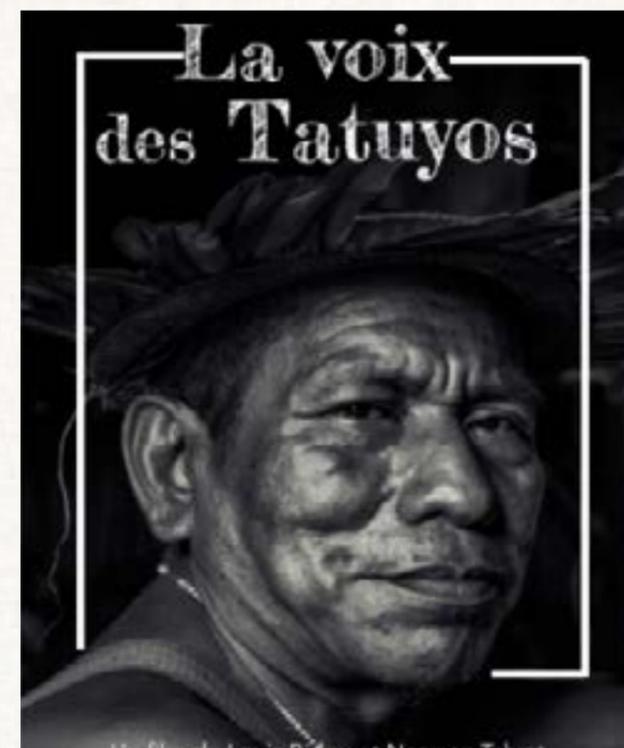
LE PEUPLE LOUP



| | |
|-------------|---|
| Réalisateur | Tomm Moore & Ross Stewart |
| Date | Vendredi 03 Juin : 9h30 |
| Lieu | Cinéma Les Arcades |
| Durée | 103 min |
| Genre | Animation Aventure |
| Origine | Irlande |
| Langue | Français |
| Année | 2020 |
| Production | Cartoon saloon |
| Synopsis | En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes ! |

Les films hors compétition

LA VOIX DES TATUYOS



| | |
|-------------|---|
| Réalisateur | Louis Bidou et Norman Tahrat |
| Date | Jeudi 02 juin : 22h00 |
| Lieu | Place de la Castre |
| Durée | 52 min |
| Genre | Documentaire |
| Origine | France |
| Langue | Français, Espagnol |
| Année | 2015 |
| Production | Autoproduit |
| Synopsis | Patrice Bidou, anthropologue au CNRS confie à son fils les enregistrements chamaniques qu'il a recueillis il y a 40 ans au sein de la communauté Tatuyo en Amazonie colombienne. Les deux jeunes Français organisent une expédition dans la forêt pour retrouver les descendants des shamans et leur retourner ce fragment de leur patrimoine ancestral. Ils y découvrent un peuple qui s'organise de façon inédite pour conserver l'intégrité de son monde face à l'influence grandissante de l'extérieur. Pour sauvegarder les connaissances ancestrales et défendre leur autonomie sur leur territoire, les indiens ont réinventé leur système de transmission du savoir en s'appropriant des méthodologies occidentales et en les adaptant à leur contexte. |

Les films hors compétition

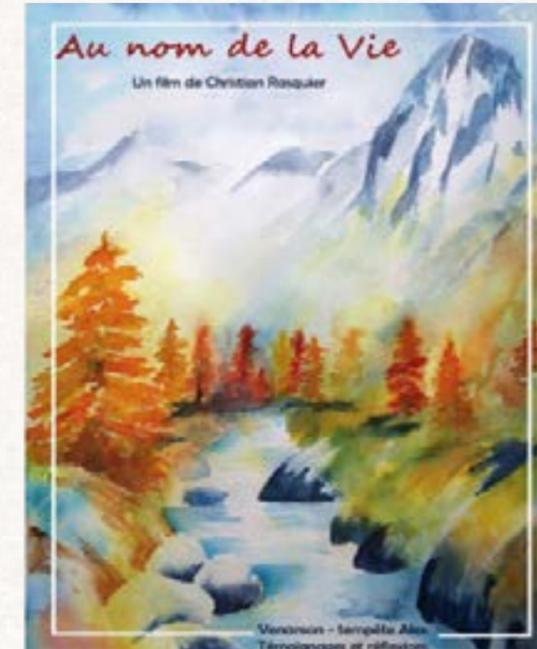
L'ENNEMI SILENCIEUX



| | |
|-------------|--|
| Réalisateur | Stephane Damiano (piano) et Jean-Philippe Seunevel : voix (bonimenteur), chant et tambour amérindien |
| Date | Jeudi 2 Juin : 21h00 |
| Lieu | Place de la Castre |
| Durée | 40 min |
| Genre | Ciné-concert |
| Origine | France |
| Langue | Français |
| Année | 1930 |
| Production | Autoproduit |
| Synopsis | Ce film a été tourné avec de vrais « premiers natifs », avec leurs habits traditionnels, en pleine nature (Nord du Canada), leurs coutumes et une histoire inspirée de leurs ancêtres (avant l'arrivée de Christophe Colomb). Ils nous offrent une immersion totale dans leur mode de vie, dont nous pouvons tirer des enseignements précieux, dans le lien de l'homme à la nature, dans la comparaison avec notre mode de vie actuel. Ce film est une base passionnante pour aborder la vie d'une tribu ancestrale. |

Les films hors compétition

AU NOM DE LA VIE



| | |
|-------------|---|
| Réalisateur | Christian Rasquier |
| Date | Vendredi 3 juin : 14h00 |
| Lieu | Cinéma les Arcades |
| Durée | 22 min |
| Genre | Documentaire |
| Origine | France |
| Langue | Français |
| Année | 2021 |
| Production | Association harmoniques |
| Synopsis | Le 2 octobre 2020, la tempête Alex traverse les Alpes-Maritimes. elle dévaste une grande partie des trois vallées : La Roya, La Vésubie et la Tinée. Au nom de la vie est un témoignage sur cet épisode douloureux. |

Les films hors compétition

LE GRAND MEZZE



| | |
|-------------|--|
| Réalisateur | Tristan Thil |
| Date | Samedi 4 juin : 17h00 |
| Lieu | Cinéma Olympia |
| Durée | 13 min |
| Genre | documentaire |
| Origine | France |
| Langue | Français |
| Année | 2021 |
| Production | Mucem |
| Synopsis | S'alimenter c'est d'abord cultiver. Le siècle dernier a vu l'essor de l'agriculture productiviste et le recours massif aux produits chimiques. Un système d'exploitation qui montre aujourd'hui ses limites, et dont les conséquences environnementales nous imposent de réagir en réfléchissant à d'autres moyens de production, de commercialisation et de consommation. Réalisé dans le cadre de l'exposition du Mucem. Il s'intéresse aux alternatives durables dans la production d'alimentation en région sud. |

Les films hors compétition

RAYON VERT

[A visionner sur Youtube](#)

| | |
|-------------|---|
| Réalisateur | Thomas Coispel |
| Date | Samedi 4 juin : 10h30 |
| Lieu | Cinéma les Arcades |
| Durée | 8 min |
| Genre | Science Fiction |
| Origine | France |
| Langue | Français |
| Année | 2021 |
| Production | Autoproduit |
| Synopsis | Annoncer la catastrophe ne suffit pas pour l'éviter, mais faire vivre comme si on y était, la très progressive fatalité permet de mieux saisir comment la grenouille s'habitue à l'eau qui chauffe avant de réaliser qu'elle est cuite. Même si on vit avec un imaginaire de la catastrophe hollywoodienne, celle-ci prend toujours la forme d'un événement rapide et dramatique, bien loin du rythme géologique pourtant déjà extrêmement rapide à l'échelle de la planète. Cette vision accélérée du pire se veut donc un choc, de quoi provoquer un sursaut, faire de vous quelqu'un d'un peu plus convaincu que vous ne l'êtes déjà, un peu plus impliqué que vous pensez pouvoir être. Et à défaut un truc à montrer à votre beaufo climato-sceptique pour l'agacer. |

Les films hors compétition

OXYGENE



| | |
|-------------|--|
| Réalisateur | Mathys Claveau, Margaux Magis, Olivier Mathieu |
| Date | Samedi 04 juin : 10h30 |
| Lieu | Cinéma les Arcades |
| Durée | 3 min |
| Genre | Science Fiction |
| Origine | France |
| Langue | Français |
| Année | 2020 |
| Production | Alternatiba |
| Synopsis | A l'heure où la dernière GAFAM présente une technologie révolutionnaire, les humains se bousculent pour rêver... |

Les films hors compétition

LE PARADOXE DE LA FAIM



| | |
|-------------|---|
| Réalisateur | SOS faim et Iles de Paix |
| Date | Dimanche 5 juin : 10h30 |
| Lieu | Cinéma les Arcades |
| Durée | 10 min |
| Genre | Animation |
| Origine | France |
| Langue | Français |
| Année | 2020 |
| Production | Iles de Paix |
| Synopsis | Nous sommes plus de 7,5 milliards d'êtres humains sur Terre ... Notre planète possède toutes les ressources pour pouvoir produire de la nourriture pour chacun d'entre nous, et pourtant plus de 800 millions de personnes souffrent de la faim, soit 1 personne sur 9. 80% des 821 millions de personnes qui ont faim sont celles et ceux qui nous nourrissent: des éleveurs, des agriculteurs, des pêcheurs ainsi que leurs familles. C'est ce qu'on appelle le paradoxe de la faim. |

Les films hors compétition

LES MAL AIMES



| | |
|--------------|--|
| Réalisateur | Hélène Ducrocq et Jean-Pierre Poirel |
| Date | Vendredi 3 Juin : 9h30 |
| Lieu | Cinéma les Arcades |
| Durée | 0h40 min |
| Genre | Animation |
| Origine | France |
| Langue | Français |
| Année | 2021 |
| Distributeur | Cinéma public films |
| Synopsis | Notre planète regorge de vie, et il nous appartient de la sauvegarder. Mais cette protection peut-elle exister ou être efficace alors même que nous ignorons le rôle et le fonctionnement de la plupart des espèces, ou pire, que certaines nous font peur ? Ce programme de 4 courts métrages montre avec douceur et tendresse l'univers de certains de ces « mal-aimés » auxquels les contes et légendes ou simplement les préjugés ont malheureusement donné une mauvaise réputation. |

La restauration

Pour rester aligné avec son engagement écologique, cet événement se veut au maximum éco-responsable avec l'utilisation de matériel réutilisable et non polluant.

L'empreinte carbone sera réduite au minimum avec des déplacements principalement effectués à pied et une utilisation éphémère des lieux d'événements "sans laisser de traces".

L'ensemble des déchets liés au festival seront recyclés et tous les déchets compostables utilisés lors de l'événement seront transformés en matière organique.

Les repas organisés au cours de l'événement seront composés de produits issus de l'agriculture biologique et fournis par des maraîchers locaux.

L'ensemble des plats proposés au cours de ce festival seront végétariens.



Chef Samir Belhafiane



Fort d'une expérience acquise au long d'une longue carrière passée dans des établissements renommés, le Chef Belhafiane Samir a une signature culinaire propre à lui. Créative, saine, progressive, très proche des producteurs régionaux. Il sait révéler toutes les saveurs méditerranéennes et travaille avec beaucoup de respect les produits de saison.

Instagram : @easyfoodbysam

Simon Duval



Chef cuisinier et conseiller en alimentation selon l'Ayurveda. Ma raison d'être autour de l'alimentation à ce jour se tourne sur la prévention du système digestif et la transmission des influences de l'Ayurveda de manière modernisées et occidentalisées en réunissant une cuisine éthique et ancestrale. Mes différents voyages m'ont permis d'affiner mes créations et mes assaisonnements. Ce qui fait à ce jour la signature d'une cuisine biologique colorée, saine rempli d'amour et d'intentions tournés ainsi vers le corps et l'esprit. Accueillir l'être dans sa globalité de manière holistique. Mon engouement à participer au FIFES cette année 2022 est entre autres pour créer du lien autour de valeurs communes, nourrir un émotionnel en quête de sens et ancré mes intentions profondes à s'unir dans un collectif en mouvement agissant en localité pour le mieux-être de nos vies.

<https://www.flavescence.net/>

Chloé Babin



Après des études dans la restauration puis en pâtisserie-boulangerie, Chloé Babin porte une réflexion sur les moyens de se soigner naturellement et l'effet sur l'organisme de la consommation de sucre raffiné et de farine industrielle. Elle s'est donc tournée vers une alimentation plus vivante, vitalisante et instinctive : la crusine.

“La crusine permet d'utiliser le plein potentiel des aliments et techniques ancestrales, comme la fermentation, pour être en bonne santé, plus résilient. Le FIFES est une initiative qui me tient à cœur, car le but est de créer du lien entre les acteurs de la région qui veulent construire un nouveau modèle de réussite. Les films et court-métrages choisis aident à semer de nouveaux imaginaires possibles. La conviction et la cohérence des porteurs du projet sont de vrais moteurs pour souder les citoyens vers la création de nouveaux paradigmes.”

Partenaires - Hoteliers



Partenaires - Alimentation



Partenaires - Cinéma



Partenaires - Médias



Partenaires - Privés



Partenaires - Institutionnels



Partenaires - Amis



Contacts

Sundari Veneroni, Vice présidente

[07.82.18.01.33](tel:07.82.18.01.33)

Maxime Giordano, Président

[07.82.30.49.50](tel:07.82.30.49.50)

fifescannes@gmail.com

<https://fifes.fr>

